法書要錄

二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

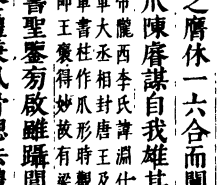
法書要錄

(二)

張彥遠集

述書賦下

我巨唐之膺休一六合而闡國武功定文德脩高祖運龍爪陳睿謀自我雄其神貌光代之徽猷



神堯皇帝隴西李氏諱淵仕隋官至殿內監晉昌號衛將軍大丞相封唐王及受禪即位號爲龍爪又王右軍書杜作爪形時觀者號爲龍爪書高祖師王褒得妙被有梁朝風格焉太宗則備集王書聖鑒旁啟雖躡閭井未登階陛質詎勝文貌能全體兼風骨摠法禮文武皇帝諱世民神堯子當貞觀年中搜集二王真迹徵求天下併充禦府武后君臨藻翰時欽順天經而永保先業從人欲而不顧兼金則天皇后沛國武氏士彠女臨朝稱尊號曰大周金輪皇帝時鳳閣侍郎右泉王公方慶即晉朝丞相導十世孫有累代祖父書迹俱傳於家凡二十八人緝成一十一卷后墨制問方慶方慶因而獻焉后不欲奪志遂盡摸寫留內其本加寶飾錦緗歸還王氏人到于今稱之睿宗垂文右史崔融撰王氏寶章集序具紀其事睿宗皇帝天皇第四子性淳和好書史尚古賢質法正體不樂浮華開元應乾神武聰明風規模尚古飛五雲而在天運三光以窺戶睿宗皇帝天皇第四子性淳和好書史尚古賢質法正體不樂浮華骨巨麗碑版崢嶸思如泉而吐鳳筆爲海而吞鯨諸子多藝天寶之際迹且師於翰林嗟源淺而波細開元天寶皇帝仁孝慈和兼負英斷好圖畫少工八分書及章草殊與英特自諸王殿下已下多効吳嗣李斡雖有工夫不能高遠開元中八分書北京義堂西岳華山東岳封禪碑雖有當時院中學士共相摹勒然其風格大體皆出自聖心漢王重年自得書意風承義獻守法不二漢王元昌文皇帝弟惠文靡倦博好敦勸恨夫有始無終灰燼成空荷懼存而投閑徒榮沒而昇宮尚可謂梁園筆壯樂府文雄累聖重光之盛業六書一藝之精工非所以抑至人之徇已服勇士以雕蟲壹嘗聲於韶護徵豔色於蒼穹者也岐王元範追册惠文太子開元皇帝弟時天府隔書爲張昌宗竊換張氏誅後歸薛稷稷破爲王所得初者王多能好事有文詞特爲歌者所唱爰有懷琳厥迹疎壯假他人之姓字作自已之形狀高風甚少俗態尤多吠聲之輩或浸餘波李懷琳洛陽人初時好爲僞迹其大急就稱王書及七賢書假云薛道衡作敘及竹林敘事并衛夫人咄咄逼人猫康絕交書並懷琳之僞迹也有姓謝名詢者能爲墨紙書書大急就兩本各十紙言詞鄙下跋尾分明徐唐流茂踪跡頗赫勞茹裝背持以質錢貞觀中勅頒搜聚破之錢主封以詣闕太宗殊喜賜綠二百疋懷

琳乃上別本因侍詔文林館故在內之本有自觀河東人太子少保房文昭則雅而和隱乃訛轉易與李起居若乃出白三公一家面首歐陽柱焉不顧偏醜顦翹縮爽了晁黜糺如地隔華戎屋殊戶牖學有大小夏矣書有大小歐陽父掌邦禮子居廟堂臨運變化爲龍爲光歐陽詢夫沙九品之子幼出于北齊三公郎中劉珉官至率更令太常少卿子通亦能繼美序論書村渤海公永與超出下筆如神不落疎慢無慙世珍然則壯文幾而老成與貞白而德鄰如層臺緩步高謝風塵纂熵嗣聖體多拘檢如彼珉珙亂其琬琰虞世南會稽人荔之子述居四公之上官至秘書監贈禮部尚書封永興公子槩孫頫皆能繼世頫校武官在仗宿衛初隋有天下將來護兒子恒濟皆負才學入唐繼登三什故陸元方所云來護兒把筆虞世南帶刀吉物極則反一至於此也河南專精克儉克勤伏膺告誓銳思窮文恐無成於畫虎將有類於効嚬雖價重衣冠名高內外澆漓後學而得無罪乎諸葛良河南人兼安子尚書左僕射河南公兼愛名亮東都人東之効處琳薄不逮少保師褚薛華却倍超石鼠之効能愧隋珠之掩顏陸東之吳郡人仁公子處氏之出官爲著作郎薛房文昭則雅而和隱乃訛觀河東人太子少保房喬字玄齡清河人彥謙子官至司空贈太尉文昭公殷公王公兼正兼署大乃有則小非據騏驥將騰鷁鳳欲翥題二牓而迹狂數百川而身去殷仲容陳郡人不害之孫令名之子奕世工書尤善書額官至禮部郎中書江州安業寺額京師良美開業乘聖寺東京太僕寺宣州神馬觀額皆精妙雖古不知從太原人明傳孝義工正行善署書與殷同工而異曲兼草書弟知慎工飛白兼善書少監當時變絕與仲容齊肩天后詔一人署一寺額仲容題乘聖知敬題清禪供爲隋絕洛川長史德政二賈碑在儀行寺與南陽即知敬之迹極峻利豐秀清禪僧聖寺至今路人識者駐馬徙觀善齊慶寺即文令名手蹤行爲後代程式王祕監則首未全貞尊道重德或終紙而結字或重模而足道句墨漬落風規雄壯氣力播清峯而祖述優見賞於有識如曲阛鴻飛芳園桂植王紹宗鄭州人修禮官宗祕書少監虞禮花草閒閑之風千紙一類一字萬同如見疑於冰冷甘沒齒於夏蟲孫過庭字虔禮富陽人右衛胄曹參軍張長史則酒酣不羈逸軌神澄回眸而壁無全粉揮筆而氣有餘興若遺

能於學知遂獨荷其顚稱張旭吳郡人左率府長史俗號張顚雖宦官售洒子敬運帝遐想邇觀莫能假手拘素舁及黃卷則多勝而寡負猶壯周之寓言於從政乎何有後漢師宜官工書嗜酒每遇酒肆輒書於壁顧客酒錢多少隨手而就頗有觀酒固大售計價償足而滅之王子敬以帝泥書壁觀者如市已上皆言旭之可比湖山降禮狂客風流落筆精絕芳詞寡儔如春林之絢彩實一聖而寫愛邕容省闥高邈豁達解朝服而歸鄉斂寬裒而辭闕賀知章字維摩會稽永興人太子洗馬德仁之孫少以文詞知名工草隸書進士及第歷官太常少卿禮部侍郎集賢學士太子右庶子兼皇太子侍讀開元工部侍郎遷秘書監太子賓客慶王侍讀知章性放善謔晚年尤縱無復規檢年八十六自號四明狂客每與酣飲筆好書大字或二百言或五百言詩筆唯命數紙紙盡語亦盡二十紙三十紙紙盡語亦盡忽有好處與造化相爭非人工所到也天寶二年以老年上表請入道歸鄉里特詔許之重令入閣諸皇以下升殿上親製詩序令所司供帳百寮餞送賜詩敍別知章表謝手詔答曰卿儒才舊業德著老成方欲乞言以光東序而乃高蹈世表歸心妙門雖意難違良深歎恡吉誰酬是用贈詩宜保松喬慎行李也兒子等常所執經故令親別尊師之義何以謝焉仍升其子典設郎脩子焉朝散大夫本郡司馬以伸侍養加拿以優老乘興而往到會稽無幾老終元年冬十二月詔曰故越州十秋觀道士賀知章神清志邁挙富才雄挺命偕之美簡藉崑岡之良玉故飛名仙省侍詔龍池願連二老之奇蹤充謀四明之征客允協初志脫落朝衣駕青牛而不還押白鷗而長往舟舁郤息人琴兩忘推荐之懷有深追悼宜卻兵部尚書者也廣平之子令範之首姬姥鍾門逶迤王後武都先覺翰墨泉藪子敬元常得門窺牖侍中簡穆與代同友於孔門而升堂惜顏子之不壽徐嶠之東海人廣平太守子浩中書舍人國子祭酒李造院四人武都公言侍中簡穆即子韓常侍則八分中興伯喈如在光和之美古今遠代昭刻石而成名類神都之冠蓋韓擇木昌黎人工部尚書屋右散騎常侍赫赫許昌翰苑文房徵前賢而少對當聖代而難方田琦雁門人德秀之孫工八分小篆署書圖畫洪崖于張氣雲樓并雪木行於世官歷陝令澤潞計等州刺史兼裝作有綵牖恰尤妙其事德宇武德功臣拜兵部尚書衛包改隸隸功夫亦到出於人意乃近天造衛包京兆人工八分小篆通字學兼篆籀之衛官至尚書郎篆有降添陽人善八分本抽豹至天寶之間遂至精妙相傳中多其迹衆陽昆弟內外光華揮毫美麗自是一家幼弟曰逾丹青大誇信斲玉而剖石印揀金而披砂鄭遷及弟遵遇並工八分崔氏出中書令滉之甥遷官至淩儀尉季弟逾善山水天寶中

知名梁宋溫良之德書画兼美誠伋仁以遊藝同上善之若水皇室李權工八分弟楨工小篆姪平鈞亦善小篆兼妙山水並冠絕一時淮安王神通曾孫權官歷金州刺史楨詩與入神画筆雄精侍御史平鈞富詞學江陵掾李將軍世稱高絕淵微已過薛少保時許美潤合極不如右丞王維字摩詰琊邪人詩通大雅之作山水之妙勝於李思訓弟太原少尹縉文筆采叔善草隸書功超薛稷二公名望首冠一時時議論詩則曰王維崔顥論筆則曰王縉李邕祖詠張謂不得預焉兄弟統有兩兄之風閨門之內友愛之極史侍御惟則心優世業階乎籀篆古今折衷大小應變如因高而瞰遠俯川陸而必見史惟則廣陵人殿中侍御史即諫議大夫白之子白善飛白通家世業趙郡李君嶧山並鴛宣父同群洞於字學古今通文家傳孝義意感風雲李陽冰趙郡人父雍門潮城令家世住雲陽承白門作篆冰兄弟五人皆負詞學工於小篆初師李斯嶧山碑後見仲尼吳季札墓誌便變化開闔如龍驁動如虎豪爽風行雨集文字之本悉在心胸識者謂之於頎後身解子騰冰予伯並詞場高第兒子曰廣勤學孝義以通家之故皆同子弟也延安君則快速不滯若懸流得勢三原君則婉媚巧密似垂楊應律吾舅諱繪彭城人也延安郎督姨兄明若山西平原人京兆三原縣尉大理評事宋儋

李璆擅美中州李師王而意淺宋祖鍾而體流宋儋字藏諸廣平人高尚不仕戶部侍郎宇文融薦授秘書省校書郎作鍾體亦側戾放蹤跡不副名聞元末舉場中後輩多師之李璆隴西人御史大夫隙之兄子性速速輕財重義筆路緊媚亦有摩於代為秘宇肅李斯所師員外蕭公名成於薛安西變體光潤愉悅蕭公名誠蘭陵人梁之後起家奉禮郎開元初時尚褚薛公為之最拜右司員外郎善造班石文紙用西山野麻及虢州土敷五色光滑殊勝子彭張氏四龍名揚海內中有季弟功夫少對右軍風規下筆斯在張從申場襯第弟從師監察御史從儀灼然有才從申志業精絕工正行書握管用筆其於結密近古所少恨於壓覺不多聞見遂寡右軍之外一步不窺意多揩書闕其風迹妙也呂公歐鍾相雜自是一調雖則筋骨乾枯終是精神峻峭其於小楷尤更巧妙呂向東平人開元初上美人賦忤上時張說作相諫曰天寶禮脅君受君也陛下縱不能用容可殺之乎使陛下後代有復諫之名而何得敢諫之直與小子為便耳不如釋之於是永恩特拜補闕賜緋百段衣服銀章朱紱輸林待詔類上賦頌皆在風諫集皇太子文章及書官至給事中中書舍人刑部侍郎文詞學業當代莫比有子曰廣聰利俊秀有史才拜監察御史吾兄則書包雜體首冠衆賢手關目瞥睒息彌年比夫得道家之深旨習閩風而欲仙家兄蒙字全司議

郎南安都護馬家劉氏臨劾遍斥安西蘭亭貌奪眞蹟如宓妃遺形於巧素再見如衽之古昔（翰林書人劉泰妹婦馬氏）○押署縫尾則僧權似長松挂劍滿寮如盤石臥虎（徐僧權中山人繁多乃懷克懷珍稀少乃延祖胤祖唐懷充晉昌人姚懷珍武康人滿寮富陽人）祖胤祖隋延祖長城人范胤祖順陽人熾文時有何妥近覩雖正姓名美其倣古恨連書於至寶無尺牘之行伍（虎熾文武康人何妥外國人胡）○印驗則玉斲胡書（二跡）明書今多墨塗存者蓋寡又云三藐毋金鐫篆字少能全一多不越四國署年號四字也名家標望地獨行廻益（廻）（益）（即魏王恭宏印）並設寶泉（寶泉書印）貞觀開元文止於二（貞觀開元）（太宗玄宗所用）（范陽功曹印）陶安東海徐李所秘（陶安）（東海）（徐祭酒嶠之印）萬言方寸（萬言方寸）（出出延壬友賓永書印）翰圃攸類（翰圃攸類）（出出）張氏永保（張氏永保）（張懷瓘印）任氏言事（任氏）（未詳）古小雌文東朝周顗（東晉僕射周顗印）亭侯襲貴（亭侯襲貴）（未詳）容定竇蒙（竇蒙容定）（讓郎竇蒙書印）倚敏劉鄭（倚敏劉鄭）（未詳）門承貂珥義仰彭城（彭城侯金印）（未詳）

郎中劉鄴周印與（鄴侯圖書刻章）相國鄴侯李泌印（鄴侯圖書刻章）（周昉宣州長史周昉印）或有慤於稽古諒無之於雅致○宋虞龢表聞於明皇帝齊簡穆書荅於竟陵王表稱委盡書乃備詳（宋中書侍郎虞龢上明皇帝表論古今妙蹟正行草楷紙色標軸眞僞卷數無不畢備表本行于世眞蹟故起居舍人李造得之於司空簡穆公鄭丞當本行於世其眞蹟今御史大夫黎幹得之）藻鑒則梁高祖巧而未博（武帝時撰書評）郡陵王博而未至（蕭綸亦撰書評）庾中庶失品格拘以文華（梁庾肩吾撰書品論）傳五兵比十年廣於職位（梁昭撰書法目錄）名錄編於司馬（隋蜀王府司馬姚最撰名書錄）善狀集於散騎（左散騎常侍姚思廉集善書人名狀）李亞相著藻飾之繁（右御史大夫李嗣眞撰書品）張兵曹粗習翫之利（率府兵曹鄂州長史張懷瓘撰十體書斷上中下）考數公之著稱多約傳而立記余不敏於登高豈虛言而求備敢直筆於親覩非偏譽於所嗜也○我小司空韋公曰述職該藝府才同史筆茂族挺生聖朝間出若乃闡興聞之旨接先善之勤則必忘疲吐提不倦風塵所談而改觀成市所

寶而增價爲珍小擅聲於自我大推美於其人彼凡百而馳名既往遇此公而其德唯新可謂千載一時孤標絕倫矣含及乎驗德力之工拙知古今之優劣余稽古而斷能因假能而有說匪徒姓名記錄而已首超越相質披文虛空歲月者矣是用相如慕蘭撫新蹟而忘懷豈甘賜也望回抱遐心而結古終冀乘時出處備展名節其或萃傳嚴鍾紹京南康人中書令光孫藏大夫聚賣捐金川流海納而會賴川家伯諱瓊邵王司馬晞第四子造佛鏡菊脫達旨冏求不貲馬晞通領心善價而入補闕席異安定人行補闕祭酒徐浩法則道存徵求非利心專喬待家素武遺翰林之壽釋張懷瓘兄弟嫂瓊盛王府司馬並爲臺潘質懷翰林待詔但好無職亦能聽斷監察御史充遣能事條亂芳猷粉署之敦閱蔡希寂濟陽人金部郎中智學潤身假借盛幅欣給事之道弘族兄紹給事中志弘推道不倦虛來別家兄銳恩賜源潮輝改觀州葵源縣今貨感惟誠道博勝子擁決勝幷敏州葵源縣今貨感惟誠道博勝子擁決勝幷敏取捨若流通利泉敏人皇鄂州司馬利無惟所道在專精陸家胥悅陸羅異郡人裘編餘芳事蹟前志釋胤超彼昕東京福先寺僧良齡新羅人俗姓林氏遇指永鉢逸冠儕流梅仙行無轍高志宜渤海人同官尉溫播金聲溫晃太原人國氣合古風利加能事尉溫播金聲溫晃太原人國徒衆崔含氷潔崔曼倩清河人鄴縣尉博求崔含氷潔崔曼倩清河人鄴縣尉若驚陳趙陳閱頗川人陳王府長史趙微明天水人武志教習學武自悅古能習既之無斁也賈勇徐徐守行東海人監察御史薛邕河東人郎闕郭薛中武推古招致武覓能跡拔逆求之不已闕郭雙奮飛闕偶隴西人郭曄太原人潘袁兩傾竭潘會稽人袁明陳郡人武簪纓布素申道間設既輻輳而川流並觀光於後哲速珠玉之無塵可得略而言曰○長安則穆事卞咸陽寵店人少以販書爲業後至德中因告訐徵搜右迹并强括石泉公家則天皇后所還皆內自身受金吾長史改名耕乘危射利東人訶荒行役導其源葉豐括州人貌甘性辭田頼長安人志委其軀必拾遺市駿懷寶飛兒洛陽則杜福論熟行巧劉型洛陽人節窮彌固齊光河南人道寡集徵內人智專別識樂忘劬此四人者洛陽販書者皆誇目動利寔繁有若無詩不云乎匪斧語有之曰反隅若武徵數子之運用甘千里之殊途則我雞犬而無來無徃子

衣裳而不曳不裾成一家之憬彼睽四海之友于言通貨利事符道因心與日親幾變灰律涉歷冬春互爲賓主往返周秦左湖吾兄業窟幽遠名錫同州別駕龍興張揖道奘貞淳與潘叔獻書時官雅與閑關以隨扣古風開卷以襲入不然者何寤獨而忘怡悅何市朝而會隱淪言尚往來衆矣森然往哲來賢一朝而屋羅入眼百代而雲披及肩身已沒兮若休迹遺芳而可傳彼金印玉圭豐碑貨泉蟲篆制而八分閒矣正隸與而蔡草行焉不可量乎所覩又何極乎備宣若乃流褒前代劾績當年錄軍機而羽括鷹隼述國命而發揮貂蟬通親友以感節啟吝謀以問天接武波奏嗣芳鱗連則余不讓於賦頌敢分媸而別妍恃乎幼好而晚知之至熟也曲察而直言之而無媿者將拭目而衆別輕言入掌而百憂寫其藤苔縑穀衡理蜀幅花麻黃絹細楮紺綠淪壓而翹蠹亡文蓋非其人雖遍朝亦忻藏保持而遠完緘卷處之得地雖遠古亦完全上智所以懸解值時中庸所以交戰疑取迷伊他貽笑鄙賤則有烏絲經首紫璽露面好丹時更悲素色變狀玄豹之霧隱規雕虎之風扇雖置水彌旬移裝屢遍益深沈於直質乃容易於覓見嗟乎捨不疑於古疎高取憑假於俗眩眩惑誘淡情於末與肆凡賞而罔盼何其妄哉寧知立法而斷真作德而還淳忘情是悅代有其人言定是非必也易背以時時在汇良受彩無欺斂洽和之妙道得潤軟之成規用筆調適候險以成疎密苦樂殊形與宜厚薄完蠹上約下豐始增末裨接上下前後例沽將實名位充合離吹折皆病他或附卷均端足使其衷薄而蠹者或鳴砧妥帖然後呈妻厚而完者探尋源流志逸肥遁緝合翦截躬勞不悶明齊短長闇結分寸誠忽忽於或躁祛悢悢之遺恨至如虹縈綵帶鸞舞錦標青間綾文出之衣表檀心鐙首金映銀絡舒裳貌妍撫卷香作多此飾類又難詳備立言儉討裝背也若乃見稀意欲雖

可弃而崑山片玉斲久厭充雖可寶而純扇秋風競捨茲而易彼誇視審而聽聰或妄擬於匿迹或褒眞於矜工鞿哉耳誤眯矣目窮因既原乎識量遂懸別其淹通已分流而茲在徒竝騖而爭雄言申博易假使作僞心勞亂眞首出昧目童幼摧殘紙筆終令君子弃瑕以拔材壯士斷腕以全質期補勞於得褒勵採葑於始卒子猷之竹在焉曷可無其一日言勿弘道夫喻大始於事卑方崇極於類聚況物著公器嘗推善主與清白而非弓裘豈孫謀而裕宗祖仰如堯禪舜舜命禹道必貴乎聲同天無親而德輔歸可保於授受靡自私而禦侮故知乖其趨者則密戚而心捐合其軌者則舉儲而掌傳堯玉白之利未望吾徒之義先先言傳付後總樂成以終也至其罷琴閑堂散衰虛牖閱新連之卷軸傾舊滿之樽酒暢懷古而遺形荷逢時以濡首炎涼所寄慨仰無咎煙積孤松春過五柳想薜蘿而在眼狎鷗

而盈手善降得朋知我益友暗遺名利臥度卯酉遂志願今苟若斯生可憑今死不朽雖金翠溢目陶貌聒耳徒潤色於多歡實無階於競美賢賢易色勿藥有喜茅居食貧陋巷飲水誓將敦素業而畢矣振清風而何已亂曰貧樂道兮善莫大佐玄覽兮寄所賴芝蘭滿室兮道義芳朋友忘言兮古人會想賢斲蹟儼如在史冊悠悠幾千載

大曆四年七月黜發行朱霽繹精嚴痛摧心骨其人已往其蹟今存追想容輝涕淚嗚咽

述書賦語例字格　竇　蒙

吾第四弟尚華君子靈長翰墨厠張王文章凌班馬詞藻雄贍草隸精深平生著碑誌詩篇賦頌章表凡十餘萬言較其巨麗者有天寶所歟大同賦三殿蹴踘賦以諷興諫諍爲宗以匡君救時爲本帝乃咨爾可編簉書中使王人榮曜咸里龍章鳳篆寵錫儒門及乎晚年又著述書賦總七千六百

四十言精窮旨要詳辨秘義無深不討無細不因徵五典三墳九丘八索詩騷禮易文選詞林猶不盡所知故別結語立言曲申幽奧一字一句數義旁通尚輩君學究天人才通詁訓注解分析皆憑史傳注有未盡在此例中意有未窮出此格上凡古今時哲正文呼字尊貴長老各言其親或取便引官或因言稱爵句則兩字三字五言四言而於其以之間或六或八改時革命之際舉一相從慮學者致疑仍施朱點發此則語之理例別有字格存焉凡一百二十言并注二百四十句且褒且貶還同誼法披文感切撫已崩摧手迹宛然如向來之放筆天才卓爾成千載之分襟孝義銘心言笑在目一枝先折痛貫肝腸一眼先枯哀纏骨髓

右語例

述書賦凡七十四首六十言并注二百四十句

不倫前褒後薄半貶半成　枯槁欲北逼南氣脈斷絕　忘情髣髴向風自成窈窕　天然鬱泡出水更好儀容　質朴天仙玉女錯綜摛文　龐雄方申巧妙紛黨何施　體裁一舉一措回翔動靜　意態慇懃盡有愚據　專成直師一家志立乃就　有意今古不雜非工不精　正衣冠踏施若正若行　行劍戟運鋒如步如趨　草電擊雷奔龍蛇出沒　章草中揩古蹴踏攏行　神非意所到可以識知　聖理絕名言潛以意得　文經天緯地叨大可久　武拉虎擊豹因戈挽弩　能千種風流曰能　妙百般滋味曰妙　精功苦雙極曰精　古除去常情曰古　逸縱任無方曰逸　高超然出衆曰高　偉精彩照射曰偉　老無心自達曰老　喇超能越俗曰喇　嫩力不副心曰嫩　薄關於圓備曰薄　強筋力露見曰強　穩結構平正曰穩　快興趣不停曰快　沈深而意遠曰沈　緊團合密緻曰緊

慢 舉忌閑詳曰慢

密 閒不容髮曰密

豐 筆墨相副曰豐

寶 氣雲曰寶 感風流曰寶

瘠 瘦而有力曰瘠

拙 不依繩巧曰拙

纖 文過於質曰纖

豔 少古多今曰豔

浮 若無所繫曰浮

淺 涉於俗流曰淺

茂 名曰茂 字外精華曰茂

輕 筆道便曰輕

疎 違犯陰陽曰疎 質勝於文曰疎

重 骨清神正曰貞

貞 頓挫顏達曰峻

峻 不期而然曰險 無端盖曰長

長 意居形外曰媚 運用精深曰細

細 藏鋒隱迹曰訛 過猶不及曰熟

熟 氣候不足曰雌 別負英風曰雄

雄 若滅若沒曰飛 如欲奔動曰動

動 肅然曰爽 珍瀾合典章曰禮

禮 一家體度曰成

法 宣布周備曰法

則 授以傳法曰則

乾 無復光輝曰乾

駿 波瀾驚絕曰駿

拔 輕駕超拔曰拔

鬱 勝集難起曰鬱

束 弘中動利曰峭

質 妍少妖態曰質

肥 短陋有餘曰肥

壯 力作意先曰壯

麗 體外有餘曰麗

右字格

典 從師約法曰典

偏 唯守一門曰偏

滑 彩曰滑 逐乏風輝曰滑

閑 遠雲生孤岫曰閑

放 流浪不窮曰放

秀 名曰秀 眾難開集曰秀

穠 五味皆足曰穠

散 終始有初無散曰散

瘦 鶴立喬松長而不足

寬 疎散無拘曰寬

魯 本宗淩泊曰魯

宏 裁制絕壯曰宏

大曆十年龍集乙卯二月乙丑陝州大都督府夏縣尉竇士初校　檢校國子司業太原縣令竇蒙甫校

卷六終

述書賦附
論朝代自周至唐一十三代
論工書史籍等一百九十八人
論署證徐僧權等八人
論印記太平公主等十一家
論徵求係翫韋述等二十六人
論利通貨易穆聿等八人

法書要錄卷第六

法書要錄卷第七

張懷瓘書斷上　并序

昔庖犧氏畫卦以立象軒轅氏造字以設教至於堯舜之世則煥乎有文章其後盛于商周備夫奏漢固夫所由遠矣文章之爲用必假乎書書之爲徵期合乎道故能發揮文者莫近乎書若乃思賢哲于千載覽陳迹于縑簡謀猷在覩作事斐然言察深衷使百代無隱斯可尚也及夫身處一方含情萬里標拔志氣灑落精靈披封覩迹欣如會面又可樂也爾其初之微也蓋因象以瞳曨眇不如其變化範圍無體應會無方考沖漠以立形齊萬殊而一貫合冥契吸至精資運動於風神頤浩然於潤色爾其終之彰也流芳液於筆端忽飛騰而光赫或體殊而勢接若雙樹之交葉或區分而氣運似兩井之通泉麻陰相扶津澤潛應離而不絕曳獨蟹之絲卓爾孤標竦危峰之石龍騰鳳翥若

飛若驚電婥燿燮離披爛煜翕如雲布曳若星流朱焰綠烟乍合乍散飄風驟雨雷怒霆激呼吁可駭也信足以張皇當世軌範後人矣至若磔髦竦骨裨短截長有似夫忠臣抗直補過匡主之節也矩折規轉却密就疎有似夫孝子承順愼終思遠之心也燿質含章或柔或剛有似夫哲人行藏知進知退之行也固其發迹多端觸變成態或分鋒各讓或合勢交侵亦猶五常之與五行雖相尅而相生亦相反而相成豈物類之能象賢實則微妙而難名詩云鐘鼓欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音是之謂也使夫觀者玩迹探情循由察變運思無已不知其然瓌寶盈瞻坐啓東山之府明珠曜掌頓傾南海之資雖彼迹已緘而遺情未盡心存目想欲罷不能非夫妙之至者何以及此且其學者察彼規模采其玄妙技由心付暗以目成或筆下始思困於鈍滯或不思而製敗於脫略心不能授之於手手不能受之於心雖自已而可求終杳茫而無獲又可怪矣及乎意與靈通筆與冥運神將化合變出無方雖龍伯挈鼇之勇不能量其力雄圖應籙之帝不能抑其高幽思入于毫間逸氣彌於宇內鬼出神入追虛捕微則非言象筌蹄所能存亾也夫幼童而守一藝白首而後能言固不可恃才曜識以爲率爾可知也且知之不易得之有難千有餘年數人而已昔之評者或以今不逮古質於魄妍推察疵瑕妄增羽翼自我相物求諸合已悉爲鑒不圓通也亦由蒼黃者唱首冥昧者唱聲風議混然罕詳孰是及兼論文字始祖各執異端臆說蜂飛竟無稽古益眩如也懷壤管蔽愚蒙識非通敏承先人之遺訓或紀錄萬一輒欲芟夷浮議揚摧古今拔狐疑之根解紛挐之結考窮乖謬敢無隱於昔賢探索幽微庶不欺於玄匠爰自黃帝史籀蒼頡迄於皇明黃門侍郎盧藏用凡三千二

百餘年書有十體源流學有三品優劣今敘其源流之異著十贊一論較其優劣之差爲神妙能三品人爲一傳亦有隨事附者通爲一評究其臧否分成上中下三卷名曰書斷其目錄如此庶儒流君子知小學亦務焉

卷上

古文　大篆　籀文　小篆

八分　隸書　章書　行書

飛白　草書　作書九人

附者四人　讚十首　論一首

卷中

三品總目　優劣　神品十二人

傳附九人　妙品三十九人

卷下

能品三十五人　傳附二十九人

凡一百七十四人　評一首

古文

案古文者黃帝史蒼頡所造也頡首四目通於神明仰觀奎星圓曲之勢俯察龜文鳥跡之象博采衆美合而爲字是曰古文孝經援神契云奎主文章蒼頡倣象是也夫文字者總而爲言包意以名事也分而爲義則文者祖父字者子孫得之自然備其文理象形之屬則謂之文因而滋蔓母子相生形聲會意之屬則謂之字字者言孳乳寖多也題之竹帛謂之書書者如也舒也著也記也著明萬事記往知來名言諸無宰制羣有何幽不貫何往不經實可謂事簡而應博豈人力哉易曰上古結繩以治後世聖人易之以書契夫至德之道化其性於未然之前結繩之教懲其罪於已然之後故大道衰而有書利害萌而有契契爲信不足書爲言立徵書興者決斷萬事也凡文書相約束皆曰契契亦誓也諸侯約信曰誓故春秋傳曰王叔

氏不能舉其契是知契者書其信誓之言而盟之
濫觴君臣之大約也亦謂刻木剖而分之君執其
左臣執其右即昔之銅竹虎使今之銅魚竝契之
遺象也皇甫謐曰黃帝史蒼頡造文字記言行策
藏之名曰書契故知黃帝導其源堯舜揚其波是
有虞夏商周之書神化典謨垂範萬世及周公相
成王申明禮樂以加朝祭服色尊卑之節又造爾
雅宣尼卜商增益潤色釋言暢物略盡訓詁及秦
用小篆焚燒先典古文絕矣漢文帝時奉博士伏
勝獻古文尚書時又有魏文侯樂人竇公年二百
八十歲獻古文樂書一篇以今文考之乃周官之
大司樂章也及武帝時魯恭王壞孔子宅壁內石
函中得孝經尚書等經宣帝時河內女子壞老子
屋得古文二篇晉咸寧五年汲郡人不準盜發魏
安釐王冢得冊書千餘萬言或寫春秋經傳易經
論語夏書周書瑣語大唐梁丘藏穆天子傳及魏
史至安釐王二十年其書隨世變易已成數體其
周書論楚事者最妙於是古文備矣甄鄧刪定舊
文制爲六書一曰古文即此也以壁中書爲正周
幽王時又有省古文者今汲冢書中多有是也滕
公冢內得石銘人無識者惟叔孫通云此古文科
斗書也科斗者即上古之別名也衛恒古文贊云
黃帝之史沮誦蒼頡睨彼鳥跡始作書契紀綱萬事垂法立制觀其揩革繼墨用心精專中正備檢矩折規旋其曲如弓其直如絃矯然特出若龍騰於川森爾下墜若雨墜于天信黃唐之遺述爲六藝之範先篆籀草乃其會玄蒼頡即古文之祖也
贊曰邈邈蒼公軒轅之始創製文字代彼繩理棨若星辰鬱爲綱紀千齡萬類如掌斯視生人盛德莫斯之美神章靈篇自茲而起

大篆

案大篆者周宣王太史史籀所作也或云柱下史始變古文或同或異謂之爲篆篆者傳也傳其物理施之無窮甄鄧定六書三曰篆書八體書法一

曰大篆又漢書藝文志云史籀十五篇竝此也以史官製之用以教授謂之史書凡九千字秦趙高善篆教始皇少子胡亥書又漢文帝王遵嚴延年竝工史書是也秦焚書惟易與史篇得全呂氏春秋云蒼頡造大篆非也若蒼頡造大篆則置古文何地所謂籀篆益其子孫是也蔡邕大篆潤云體有六篆巧妙入神武象龜文或比龍鱗新體放尾長翅短身延頸負勢狀似凌雲史籀即大篆之祖也

贊曰古文玄胤太史神書千類萬象或龍或魚何詞不錄何物不儲懌思通理從心所如如彼江海大波洪濤如彼音樂干戚羽旄

籀文

案籀文者周太史史籀之所作也與古文大篆小異後人以名稱書謂之籀文七略曰史籀者周時史官教學童書也與孔氏壁中古文異體甄鄧定六書二曰奇字是也其跡有石鼓文存焉蓋諷宣王畋獵之所作今在陳倉李斯小篆兼采其意史籀即籀文之祖也

贊曰體象卓然殊今異古落落珠玉飄飄纓組蒼頡之嗣小篆之祖以名稱書遺跡石鼓

小篆

案小篆者秦始皇丞相李斯所作也增損大篆異同籀文謂之小篆亦曰秦篆始皇二十年始幷六國斯時爲廷尉乃奏罷不合秦文者於是天下行之書如鐵石字若飛動作楷隸之祖爲不易之法其銘題鍾鼎及作符印至今用焉則離之六二黃離元吉得中道也斯雖草創遂造其極矣蔡邕小篆贊云龜文鈎列鱗比龍騰隕若蓂莢之垂頹籀若蟲蛇之蒂繼若連似靡絕若垂下端遠而望之象鴻鵠群遊絡繹遷延研桑不能效其詰曲離婁不能覩其際間厥垂揮灑而離巧籀誦拱手而翰輸摛華艷於枕素爲李斯即小篆之祖也六藝之範先也

贊曰李君創法神慮精微纖爲肢體虬作驂騑江海淼漫山嶽巍巍長風萬里鸞鳳于飛

八分

案八分者秦羽人上谷王次仲所作也王愔云次仲始以古書方廣少波勢建初中以隸草作楷法字方八分言有模楷又蕭子良云靈帝時王次仲飾隸爲八分二家俱言後漢而兩帝不同且靈帝之前工八分者非一而云方廣殊非隸書既言古書豈得稱隸若驗方廣則篆籀有之變古爲方不知其謂也案序仙記云王次仲上谷人少有異志少年入學慶有靈奇年未弱冠變蒼頡書爲今隸書始皇時官務煩多得次仲文簡略赴急疾之用甚喜遣使召之三徵不至始皇大怒制檻車送之於道化爲大鳥出在檻外翻然長引至於西山落二翮於山上今爲大翮小翮山山上立祠水旱祈焉又魏土地記云沮陽縣城東北六十里有大翮小翮山又楊固北都賦云王次仲匿術於秦皇落雙翮而沖天案數家之言明次仲是秦人既變蒼頡書即非効程邈隸也案蔡邕勸學篇上谷王次仲初變古形是也始皇之世出其數書小篆古形猶存其半八分已減小篆之半隸又減八分之半然可云子似父不可云父似子故知隸不能生八分矣本謂之楷書楷者法也式也模也孔子曰今世行之後世以爲楷式或云後漢亦有王次仲爲上谷太守非上谷人又楷隸初制太範幾同故後人惑之學者務之蓋其歲深漸若八字分散又名之爲八分時人用寫篇章或寫法令亦謂之章程書故梁鵠云鍾繇善章程書是也夫人才智有所偏工取其長而捨其短諺曰韓詩鄭易挂着壁且二王八分即挂壁之類唯蔡伯喈乃造其極焉王次仲即八分之祖也

贊曰仙客遺範靈姿秀出爵研揚波金相玉質龍騰虎踞今勢非一文成橫戈今氣雄逸楷之爲妙今備華實

隸書

案隸書者秦下邽人程邈所造也邈字元岑始爲衙縣獄吏得罪始皇幽繫雲陽獄中覃思十年益大小篆方圓而爲隸書三千字奏之始皇善之用惟御史以奏事繁多篆字難成乃用隸字以爲隸人佐書故名隸書蔡邕聖皇篇云程邈刪古立隸文甄鄧六書其四曰佐書是也奉造隸書以赴急速爲官司刑獄用之餘尚用小篆焉漢亦因循至和帝時賈逵撰滂喜篇以蒼頡爲上篇訓纂爲中篇滂喜爲下篇所謂三蒼也皆用隸字寫之隸法由茲而廣酈道元水經曰臨淄人發古冢得銅棺前版外隱起爲字言齊太公六世孫胡公之棺也惟三字是古餘同今隸書證知隸字出古非始於秦時若爾則隸法當先於大篆矣案胡公者齊哀公之弟靖胡公也五世六公計一百餘年當周穆王時也又二百餘歲至宣王之朝大篆出矣又五百餘載至始皇之世小篆出焉不應隸書而劾小篆然程邈所造書籍共傳酈道元之說未可憑也案八分則小篆之捷隸亦八分之捷漢陳遵字孟公京兆杜陵人哀帝之世爲河南太守善隸書與人尺牘主皆藏之以爲榮此其創開隸書之善也爾後鍾元常王逸少各造其極焉蔡邕隸書勢曰仿鳥跡之變乃惟倉頡鳥跡之變乃惟倉頡彼繁文棄捐簡易修短相副異體同勢婉若流漪振迅若驚雲布濩漫漫若銀鉤蠆尾飛龍在天舉若自然狀似鳧藻紛紜交接隨事應變各有攸宜或長或短或大或小惟其所適可以隨意變化不主一體兼方圓於一字之中齊長扁於一字之內橫直有象大小有宜分間布白茂好優劣調和有常則故可得而說焉

程邈即隸書之祖也

贊曰隸合文質程君是先乃備風雅如聆管絃長毫秋勁素體霜妍擢鋒劒折落點星懸乍發紅焰旋凝紫煙金芝玉英草萬世方傳

章草

案章草者漢黃門令史游所作也衛恒李誕並云漢初而有草法不知其誰蕭子良云章草者漢齊相杜操始變槀法非也王愔云漢元帝時史游作

急就章解散隸體靡書之漢俗簡隳漸以行之是也此乃存字之楩槩損隸之規矩縱任奔逸赴俗急就因草創之義謂之草書惟若長告令臣下則可後漢北海敬王劉穆善草書光武器之明帝爲太子尤見親幸甚愛其法及穆臨病明帝令爲草書尺牘十餘首此其創開草書之善也至建初中杜度善草見稱於章帝上貴其迹詔使草書上事魏文帝亦令劉廣通草書上事蓋因章奏後世謂之章草惟張伯英造其極焉草誕云杜氏傳有骨力而字畫微瘦惟劉氏之法書體甚濃結字工巧時有不及張芝喜而學焉轉精其巧可謂草聖超然絕後獨步無雙崔瑗草書勢云書契之興始自倉頡鳥跡之法蓋因鳥迹而制文字也有虞氏之末時澆事訛惡其古質於是變而作篆秦燔經典大發隸人官役多用篆書又頗省改古文以趣約易而篆體一變焉漢興因循未改建武之初漸有減損簡牘之用以趨急速相尚草創之起近有其端下及孝章時好之者漸盛貴尚其書各逞其巧縱任意氣棄擲自恣或有竦筆而作蝌蚪或有綴筆而成鹿角或有類雲氣而垂布或有象鳥跡而相連或有狀蟲蛇而委曲或有似山林而盤紆或有如日月而暉麗或有若升龍而飛騰或有若伏獸而蟠結或有若行雲而流離或有若坐猿而相引或有若驚蛇而入草或有若熊羆而當路或有若猛虎而自守或有若鴻鵠而羣翔或有若鳧鴈而俱浮或有若雷電而奔激或有若風雨而迴旋或有若奔車而轢地或有若流星而趯天或有若遊魚而出水或有若蔓草而繞條或有若絲縷而不斷或有若斧鑿而無痕或有若水波而成文或有若雲霧而自散或有若龍鳳而威神或有若虎豹而仁恕或有若日月而運行或有若星辰而羅布或有若山嶽而崔嵬或有若江海而浩漫或有若鬼怪而無端或有若神仙而莫測或有若萬物而不可盡或有若萬事而不可窮或有若萬類而不可極或有若萬象而不可測或有若萬形而不可識或有若萬狀而不可知或有若萬變而不可量或有若萬化而不可究或有若萬理而不可明或有若萬端而不可辨或有若萬途而不可通或有若萬緒而不可理或有若萬機而不可制或有若萬務而不可治或有若萬法而不可定或有若萬物而不可齊或有若萬事而不可同或有若萬類而不可一或有若萬象而不可異或有若萬形而不可別或有若萬狀而不可分或有若萬變而不可合或有若萬化而不可離或有若萬途而不可絕或有若萬緒而不可斷或有若萬機而不可息或有若萬務而不可廢或有若萬法而不可易或有若萬物而不可改或有若萬事而不可變或有若萬類而不可移或有若萬象而不可遷或有若萬形而不可動或有若萬狀而不可靜或有若萬變而不可止或有若萬化而不可窮或有若萬理而不可盡或有若萬端而不可極或有若萬途而不可測或有若萬緒而不可識或有若萬機而不可知或有若萬務而不可量或有若萬法而不可究或有若萬物而不可明或有若萬事而不可辨或有若萬類而不可通或有若萬象而不可理或有若萬形而不可制或有若萬狀而不可治或有若萬變而不可定或有若萬化而不可齊或有若萬途而不可同或有若萬緒而不可一或有若萬機而不可異或有若萬務而不可別或有若萬法而不可分或有若萬物而不可合或有若萬事而不可離或有若萬類而不可絕或有若萬象而不可斷或有若萬形而不可息或有若萬狀而不可廢或有若萬變而不可易或有若萬化而不可改或有若萬理而不可變或有若萬端而不可移或有若萬途而不可遷或有若萬緒而不可動或有若萬機而不可靜或有若萬務而不可止或有若萬法而不可窮或有若萬物而不可盡或有若萬事而不可極或有若萬類而不可測或有若萬象而不可識或有若萬形而不可知或有若萬狀而不可量或有若萬變而不可究或有若萬化而不可明或有若萬理而不可辨或有若萬端而不可通或有若萬途而不可理或有若萬緒而不可制或有若萬機而不可治或有若萬務而不可定或有若萬法而不可齊或有若萬物而不可同或有若萬事而不可一或有若萬類而不可異或有若萬象而不可別或有若萬形而不可分或有若萬狀而不可合或有若萬變而不可離或有若萬化而不可絕或有若萬理而不可斷或有若萬端而不可息或有若萬途而不可廢或有若萬緒而不可易或有若萬機而不可改或有若萬務而不可變或有若萬法而不可移或有若萬物而不可遷或有若萬事而不可動或有若萬類而不可靜或有若萬象而不可止或有若萬形而不可窮或有若萬狀而不可盡或有若萬變而不可極或有若萬化而不可測或有若萬理而不可識或有若萬端而不可知或有若萬途而不可量或有若萬緒而不可究或有若萬機而不可明或有若萬務而不可辨或有若萬法而不可通或有若萬物而不可理或有若萬事而不可制或有若萬類而不可治或有若萬象而不可定或有若萬形而不可齊或有若萬狀而不可同或有若萬變而不可一或有若萬化而不可異或有若萬理而不可別或有若萬端而不可分或有若萬途而不可合或有若萬緒而不可離或有若萬機而不可絕或有若萬務而不可斷或有若萬法而不可息或有若萬物而不可廢或有若萬事而不可易或有若萬類而不可改或有若萬象而不可變或有若萬形而不可移或有若萬狀而不可遷或有若萬變而不可動或有若萬化而不可靜或有若萬理而不可止或有若萬端而不可窮或有若萬途而不可盡或有若萬緒而不可極或有若萬機而不可測或有若萬務而不可識或有若萬法而不可知或有若萬物而不可量或有若萬事而不可究或有若萬類而不可明或有若萬象而不可辨或有若萬形而不可通或有若萬狀而不可理或有若萬變而不可制或有若萬化而不可治或有若萬理而不可定或有若萬端

云古之章草未能宏邈頓異眞體合窮僞略之理極草縱之致不若藥行之間於往法固殊也大人宜改體觀其騰煙煬火則廻祿養精覆海傾河則玄冥失馭天假其魄非學之功若逸氣縱橫則義謝於獻若簪裾禮樂則獻不繼義雖諸家之法悉殊而子敬最爲逋拔夫古今人民狀貌各異此皆自然妙有萬物莫比惟書之不同可庶幾也故得之者先稟於天然次資於功用而善學者乃學之於造化異類而求之固不取乎似本而各挺之自然（王氏行書狀云邈乎尚哉之嫂極矚若列宿之鬱大緯字挺奇書秀出揚波驟瀾餘妙宏逸虎跱鳳時龍伸嬰屈齊胡氏之壯儁兼鍾公之精密絕二妙之所長盡要處於文質詳覽字體究乎筆跡繫乎偉乎如圭如璧宛若盤螭之仰勢翼若翔鸞之舒翮或乃放手飛筆雨下風馳綺靡婉婉縱橫流灑）劉德昇即行書之祖也

贊曰非草非眞發揮柔翰星劒光芒雲虹照爛驚鵲煇娟風行雨散劉子溫觴鍾胡彌漫

飛白

蔡飛白者後漢左中郎將蔡邕所作也王愔王愔云飛白變楷製也本是宮殿題署勢既徑丈字宜輕微不滿名爲飛白王僧虔云飛白八分之輕者雖有此說不言起由按漢靈帝熹平年詔蔡邕作聖皇篇篇成詣鴻都門上時方修飾鴻都門伯喈待詔門下見役人以堊帚成字心有悅焉歸而爲飛白之書漢末魏初竝以題署宮閣其體有二創法於八分窮微於小篆自非蔡公設妙豈能諧此可謂勝寄冥通縹眇神仙之事也張芝草書得易簡流速之極蔡邕飛白得華艷飄蕩之極字之逸越不復過此二途邇後羲之獻之並造其極其爲狀也輪囷蕭索則庾翼以鼎氣非雲離會飄流則曹風以麻衣似雪盡能窮其神妙也衛恒祖述飛白而造散隸之書開張隸體微露其白拘束於飛白蕭洒於隸書處其季孟之間也（劉彥祖飛白鳥帖述與文名繁類殊有異有因世紀常妙索草體眞爰有飛白貌魄藝珍若乃較勝臺芒纖微和

惠素驗永鮮蘭墨雪製　梁武帝謂蕭子雲言頃見
直準前飛居薤變勢　王獻之書白而不飛卿書飛而不白可斟酌爲之
令得其衷子雲乃以篆文爲之雅合帝意既括鏇
而羽則遠而益深雖創法於八分實窮微於小篆
其後歐陽詢得之蔡伯喈即飛白之祖也
贊曰妙哉飛白祖自八分有美君子潤色斯文絲
縈箭激電繞雪零淺如流霧濃若屯雲舉衆仙之
奕奕舞群鶴之紛紛誰其覃思於戲蔡君

草書

案草書者後漢徵士張伯英之所造也梁武帝草
書狀曰蔡邕云昔秦之時諸侯爭長簡檄相傳望
烽走驛以篆隸之難不能救速遂作赴急之書蓋
今草書是也余疑不然創制之始其間者鮮且此
書之約略既是蒼黃之世何粗魯而能識之又云
杜氏之變隸亦由程氏之改篆其先出自杜氏以
張爲祖以衛爲父索爲伯叔二王爲兄弟瀚爲胤
息羊爲僕隸者懷瓘以爲諸侯爭長之日則小篆
及楷隸未生何但於草蔡公不宜至此誠恐後誣
案杜度濮尊帝時人元帝朝史游已作草又評羊
薄等未曰知書也歐陽詢與楊駙馬書章草千文
批後云張芝草聖皇象八絕竝是章草西晉悉然
迫乎東晉王逸少與從弟洽變章草爲今草韻媚
宛轉大行於世章草幾將絕矣懷瓘案右軍之前
能今草者不可勝數諸君之說一何孟浪欲杜衆
口亦猶蹈履滅跡扣鐘銷音也又王愔云藁書者
若草非草草行之際者非也案藁亦草也因草呼
藁正如眞正書寫而又塗改亦謂之草藁豈必草
行之際謂之草者蓋取諸渾沌天造草昧之意也
文而爲本法此也故孔子曰禪謀草創之是也楚
懷王使屈原造憲令草藁未成上官氏見欲奪之
又董仲舒欲言災異草藁未上主父偃竊而奏之
竝是也如淳曰所作起草爲藁姚察曰草猶麤也

盧肇爲本曰業蓋草書之文祖出於此草書之先因於起草自杜度妙於章草崔瑗崔寔父子繼能羅暉趙襲亦法此藝襲與張芝相善芝自云上比崔杜不足下方羅趙有餘然伯英學崔杜之法溫故知新因而變之以成今草轉精其妙字之體勢一筆而成偶有不連而血脉不斷及其連者氣候通而隔行唯王子敬明其深指故行首之字往往繼前行之末世稱一筆書者起自張伯英即此也實亦約文該思應指宜言列鈌施轅飛廉縱轡也伯英雖始草創遂造其極索靖草書狀云聖皇御世隨時之宜蒼頡既工書契是爲損之草隸以崇簡易草書之狀也宛若銀鉤蠆若驚鸞舒翼未發若舉復安於是多才之英篤藝之彥役心精微銳思文意守道兼權開類生變離析八體靡形不判騁辭放手兩行氷散高音輸厲溢越流漫著絕藝張伯英即草書之祖也於統素垂百代之殊觀

贊曰草法簡略省繁錄微譯言宣事如矢應機霆不服奔電不及飛徹士已沒道愈光輝明神在享其靈有歆斯藝漫流終古無絕

論曰夫卦象所以陰陽其理文字所以宣載其能卦則渾天地之窈冥祕鬼神之變化文能以發揮其道幽贊其功是知卦象者文字之祖萬物之根衆學分鑣馳騖不息或安其所習毀所不見終以自蔽也固須原心反本無漫學焉今欲借其濫觴不可遵諸子之非弃聖人之是先賢說文字所起與八卦同作又云八卦非伏羲自重夫易者太古之書夫子之文章可得而聞也彌綸乎天地錯綜乎四時究極人神盛德大業也子曰學以聚之問以辨之蓋欲討論根源悉其枝派自仲尼沒而微言絕諸儒之說是或不經左丘明恥之愧無獨斷之明以釋天下之惑孔安國云宓羲造書奠代結繩非也厥初生人君道尚矣應而不求爲而不恃執大象也迫乎伏羲氏作始定人道辨乎臣子伏而化之結繩而治故孔子曰三皇伯世叶神無文洛乙糺命誦字齊合又班固云庖犧繼天而王爲

百王先竝是也易曰庖犧氏之王天下也作結繩而爲網罟以畋以漁蓋取諸離者麗也日月麗乎天百穀草木麗乎地重明以麗乎正乃化成天下離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下向明而理蓋取諸此也庖犧神農氏沒軒轅氏作始造圖書禮樂度數甲子律曆自開闢之事皆先聖傳流於曰黃帝已後紀錄言之無幾故春秋國語唯發明五帝太史公敘黃帝顓頊以下事孔子撰書始自堯舜尚年月闕然詩人所述起乎虞氏其可知也巢燧之時淳一無教故言上古昔者俱是伏羲神農之時言後世聖人者即黃帝堯舜之際易曰上古結繩以理後世聖人易之以書契此猶太陽一照衆星沒矣史記及漢書皆云文王重八卦爲六十四卦又帝王世紀及孫盛等以爲神農夏禹重之並非也夫八卦雖理象已備尚隱神功引而伸之始通變吉凶成其妙用觸類而長天下之能事畢矣故易曰聖人立象以盡意設卦以盡情八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣剛柔相推變在其中矣伏羲自重之爻在其中矣剛柔相推變在其中矣伏羲自重之驗也又曰昔者聖人之作易也視變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦六位而成章又伏羲自重之驗也若以後世聖人易之以書契謂伏羲仰觀者聖人之作易也謂誰矣則知伏羲自重八卦不造書契煥乎可明不至疑惑也又曰河出圖洛出書聖人則之孔安國云河圖八卦是洛之九疇馬融王肅姚信等竝云得河圖而作易禮含文嘉曰伏羲則龜書乃作八卦竝乘流而逝不討其源滋誤後生深可歎息去聖久矣百家衆言自古非一正史之書不經宣尼筆削則未可全是況儒者臆說耶悠悠萬載是非孰起一犬吠形百犬吠

辭一人措虛百人傳實按龍圖出河龜書出洛今或云法龍圖而作卦或云則龜書而畫之假欲遵之何者爲是案左傳庖犧氏有龍瑞以龍紀官非得八卦八卦若先列於河圖又文王等重之則伏羲何功於易也又夫子不言因圖而畫卦自黃帝堯舜及周公攝政時皆得圖書河以通乾出天包雒以流川吐地符是知有聖人膺運則河雒出圖書何必八卦九疇九疇者天始錫禹而黃帝已獲洛書易曰著龜神物聖人則之然伏羲竝則著龜而作易言聖人者通謂後世易經三古不獨指伏羲也夫著龜者或悔吝有憂虞之象或得失有吉凶之徵或否泰有陰陽之辭或剛柔有變通之理若河圖洛書者或天地彝倫之法或帝王興亡之數或山川品物之制或治化合神之符故聖人則之而已孔子曰河不出圖洛不出書吾已矣夫是也故知文字之作確乎權輿十體相沿互明創革萬事皆始自微漸至于昭著春秋則寒暑之溫觸爻畫則文字之兆朕其十體內或先有萌牙今取其昭彰者爲始祖夫道之將興自然玄應前聖後聖合矩同規雖千萬年至理斯會天或垂範或授聖哲必然而出不在考其甲之與乙耶案道家相傳則有天皇地皇人皇之書各數百言其文猶在像如符印而不傳其音指審爾則八卦未爲雲孫矣況古文乎且戎狄異音各貌會於文字其指不殊禽獸之情悉應若是觀其趣向不遠於人其有知方來辨音節非智能而及復何所學哉則知凡庶之流有如草木鳥獸之類或蘊文章又霹靂之下乃時有字或錫貺之瑞往往銘題以古書考之皆可識也夫豈學之於人乎又洋釋典或沙劫已前或他方怪俗云爲事況與即意無殊是知天之妙道施於萬類一也但所感有淺深耳豈必在乎羲軒周孔將釋老之教乎況論篆籀將草隸之後

先乎總而分之則如彼總而言之其若此也

法書要錄卷第七

法書要錄卷第八

張懷瓘書斷中

我唐四聖高祖神堯皇帝太宗文武聖皇帝高宗天皇太聖皇帝鴻猷大業列乎冊書多才能事俯同人境翰墨之妙資以神功開草隸之規模變張王之今古盡善盡美無得而稱今天子神武聰明制同造化筆精墨妙思極天人武頌德銘勛函耀金石武恩崇惠縛戴錫侯王赫矣光華懸諸日月然猶進而不已惟奧惟玄非區區小臣所敢揚述

神品二十五人

大篆一人

史籀

籀文一人

史籀

小篆一人

李斯

八分一人
蔡邕

隸書三人
鍾繇　王羲之　王獻之

行書四人
王羲之　鍾繇　王獻之
張芝

章草八人
張芝　杜度　崔瑗
索靖　衛瓘　王羲之
王獻之　皇象

飛白三人
蔡邕　王羲之　王獻之

草書三人
張芝　王羲之　王獻之

妙品九十八人

古文四人
杜林　衛宏　邯鄲淳
衛恒

大篆四人
李斯　趙高　蔡邕
邯鄲淳

小篆五人
曹喜　蔡邕　邯鄲淳
崔瑗　衛瓘

八分九人
張昶　皇象　邯鄲淳
韋誕　鍾繇　師宜官
梁鵠　索靖　王羲之

隸書二十五人
張芝　鍾會　蔡邕
邯鄲淳　衛瓘　韋誕

荀輿　謝安　羊欣
王洽　王珉　薄紹之
蕭子雲　宋文帝　衛夫人
胡昭　曹喜　謝靈運
王僧虔　孔琳之　陸柬之
褚遂良　虞世南　釋智永
歐陽詢

行書十六人

劉德昇　衛瓘　王珉
謝安　王僧虔　胡昭
鍾會　孔琳之　虞世南
阮研　王洽　羊欣
薄紹之　歐陽詢　陸柬之
褚遂良

章草八人

張昶　鍾會　韋誕
衛恒　郗愔　張華
魏武帝　釋智永

飛白五人

蕭子雲　張弘　韋誕
歐陽詢　王廙

草書二十二人

索靖　衛瓘　嵇康
張昶　鍾繇　羊欣
薄紹之　鍾會　衛恒
荀輿　桓玄　謝安
孔琳之　王珉　王洽
謝靈運　張融　阮研
王僧虔　歐陽詢　虞世南
釋智永

能品一百七人

古文四人

張敞　衛覬　衛瓘
韋昶
大篆五人
胡昭　嚴延年　韋昶
班固　歐陽詢
小篆十二人
衛覬　班固　皇象
張弘　許慎　韋誕
傅玄　蕭子雲　劉劭
張弘　范曄　歐陽詢
八分三人
毛弘　左伯　王獻之
隸書二十三人
衛恒　張昶　王廙
庾翼　郗愔　王濛
衛覬　張彭祖　阮研

陶弘景　王修　王褒
王怙　李式　傅玄
楊肇　王承烈　庾肩吾
薛稷　孫過庭　高正臣
釋智果　盧藏用
行書十八人
宋文帝　司馬攸　釋智永
蕭子雲　蕭思話　齊高帝
陶弘景　漢王元昌　王導
王承烈　孫過庭　高正臣
裴行儉　王智敬　王修
盧藏用　薛稷　釋智果
草書十五人
羅暐　趙襲　徐幹
庾翼　張超　王濛
衛覬　崔寔　蕭子雲

杜預　陸柬之　歐陽詢
王承烈　王智敬　裴行儉
飛白一人
劉紹
草書二十五人
王導　何曾　楊肇
郗愔　庾翼　司馬攸
李式　宋文帝　蕭子雲
陸柬之　宋令文　齊高帝
謝朓　庾肩吾　蕭思話
范曄　孫過庭　梁武帝
王智敬　裴行儉　釋智果
盧藏用　高正臣　王廙
王愔

右包羅古今不越三品工拙倫次迫至數百且妙之企神非徒步驟能之仰妙又甚規隨每一書之中優劣爲次一品之內復有兼并至如神品則李斯杜度崔瑗皇象衛瓘索靖各惟得其一史籀蔡邕鍾繇得其二張芝得其三逸少子敬竝各得其五考多之類少妙之況神又上下差降昭然可悉也他皆倣此後所傳則當品之內時代次之或有紀名而不評迹者蓋古有其傳今絕其書麤爲斟酌列於品第但備其本傳無別商搉然十書之外乃有龜蛇麟虎雲龍蟲鳥之書既非世要悉所不取也

神品

周史籀宣王時爲史官善書師模蒼頡古文大蒼頡者獨蘊聖心啓寘演幽稽諸天意功侔造化德被生靈可與三光齊懸四序終始何敢抑居品列始籀以爲聖跡湮滅失其眞本今所傳者纔髣髴而已故損益而廣之或同或異謂之爲篆亦曰史書加之鉛利鉤殺自然機發信爲篆文之權輿非

至精孰能與於此窮物合數變類相召因而以化成天下也故其稱謂無方亦難得而備舉今妙跡雖絕于世考其遺法肅若神明故可特居神品又作籀文其狀邪正體則石鼓文存焉乃開闔古文暢其戚銳但折直勁迅有如鏤鐵而端姿秀逸又婉潤焉若取於詩人則雅頌之作也亦所謂楷隸曾高字書淵藪使放小學者漁獵其中籀大篆籀文入神

秦李斯楚上蔡人少從孫卿學帝王術西入秦位至丞相胡亥立趙高譖之要斬夷三族斯妙大篆始省改之以爲小篆著蒼頡七篇雖帝王質文世有損益終以文代質漸就澆漓則三皇結繩五帝畫象三王肉刑斯可況也古文可爲上古大篆爲中古小篆爲下古三古爲實草隸爲華妙極於華者義獻精窮於實者籀斯始皇以和氏之璧琢而爲璽令斯書其文今泰山嶧山秦望等碑竝其遺迹亦謂傳國之偉寶百代之法式斯小篆入神大篆入妙也

後漢杜度字伯度京兆杜陵人御史大夫延年曾孫章帝時爲齊相善章草雖史游始草書傳不紀其能又絕其迹創其神妙其唯杜公章誕云杜氏傑有骨力而字畫微瘦崔氏法之書體甚濃結字工巧時有不及張芝喜而學焉轉精其巧可謂草聖超前絕後獨步無雙張芝自謂上比崔杜不足下方羅趙有餘誠則尊師之辭亦其心肺間語伯英損益伯度章草亦簡逸少增減元常眞書雖潤色精於斷割意則美矣至若高深之意質素之風俱不及其師也然各爲今古之獨步蕭子良云本名操爲魏武帝諱改爲度非也案蔡邕勸學篇云齊相杜度美守名篇漢中郎不應預爲武帝諱也崔瑗字子玉安平人曾祖棠父駰子玉官至濟北相文章蓋世善章草師於杜度點畫之間莫不調

暢伯英祖述之其骨力精熟過之也索靖乃越制特立風神凜然其雄勇過之也以此有譏於張索一本云師於杜度韋誕之點畫轉微神變無敵列仝行鍊美玉天姿可謝冰霜於水也衰昂云如危峰阻日孤松一枝王隱謂之草賢晉平荀堅得羣子玉書王子敬云張伯英極似之其遺跡絕少又妙小篆今有張平子碑以順帝漢安二年歲在丁卯立年六十六子玉章草入神小篆入妙

張芝字伯英敦煌人父奐爲太常徙居弘農華陰伯英名臣之子幼而高操勤學好古經明行修朝廷以有道徵不就故時稱張有道實避世潔白之士也好尚凡家之衣帛皆書而後練尤善章草書出諸杜度崔瑗云龍驤豹變奇出於藍又別爲今草天縱尤異率意超曠無惜是非若清澗長源流而無限榮廻崖谷任於造化至於蛟龍駭獸奔騰拏攫之勢心手隨變窈窕而不知其所如是謂達節也已精熟神妙冠絕古今則百世不易之法式不可以智識不可以勤求若逢士遊乎沉默之鄉鸞鳳翔乎大荒之野韋仲將謂之草聖豈徒言哉遺迹絕少故褚遂良云鍾繇張芝之迹不盈片素韋誕云崔氏之肉張氏之骨其章草金人銘可謂精熟至極其草書急就章字皆一筆而成合於自然可謂變化至極羊欣云張芝皇象鍾繇索靖時並號善聖然張勁骨豐肌德冠諸賢之首斯爲當矣其行書則二王之亞也又善隸書以獻帝初平中卒伯英章草行入神隸書入妙

蔡邕字伯喈陳留圉人父棱徐州刺史有清行譏直定伯喈官至左中郎將封高陽侯儀容奇偉篤孝博學能琴又善音律明天文數術災變卒見問無不對工書絕世尤得八分之楷微體法百變窮靈盡妙獨步今古又創造飛白妙有絕倫動合神功眞異能之士也董卓用天下名士而邕一日七遷光照榮顯顧寵彰著王允誅卓收伯喈付廷尉

以獻帝初平三年死於獄中年六十一搢紳諸儒莫不流涕伯喈八分飛白入神大篆小篆隸書入妙女瑩甚賢明亦工書

魏鍾繇字元常潁川長社人祖皓至德高世父迪黨錮不仕元常才思通敏舉孝廉尚書郎累遷尚書僕射東武亭侯魏國建遷相國明帝即位遷太傅繇善書師曹喜蔡邕劉德昇眞書絕世剛柔備焉點畫之間多有異趣可謂幽深無際古雅有餘秦漢以來一人而已雖古之善政遺愛結于人心未足多也尚德哉若人其行書則羲之之亞草書則衛索之下八分則有魏受禪碑稱此爲最太和四年薨八十矣元常隸行入神八分入妙

吳皇象字休明廣陵江都人也官至侍中工章草師於杜度先是有張子並於時有陳良輔並稱能書然陳恨瘦張恨峻休明斟酌其間甚得其妙與嚴武等稱八絕世謂沉着痛快抱朴云書聖者皇象懷瓘以爲右軍隸書以一形而衆相萬字皆別休明章草雖相衆而形一萬字皆同各造其極則實而不朴文而不華其寫春秋最爲絕妙八分雄才逸力乃相亞於蔡邕而妖冶不逮通議傷於多肉矣休明章草入神八分入妙小篆入能

晉衛瓘字伯玉河東安邑人父覬魏侍郎瓘弱冠仕魏爲尚書郎入晉爲尚書令善諸書引索靖爲尚書郎號一臺二妙時議放手流便過索而法則不如之嘗云我得伯英之筋恒得其骨靖得其肉伯玉采張芝法取父書參之遂至神妙天姿特秀若鴻雁奮六翮飄飄乎清風之上率情運用不以爲難後爲侍中司空楚王瑋矯詔害之元康元年卒七十二章草入神小篆隸行草入妙

索靖字幼安敦煌龍勒人張伯英之隸孫父湛北地太守幼安善章草書出於韋誕峻險過之有若山形中裂水勢懸流雪崩孤松永河危石其堅勁

則古今不逮或云楷法則過於衛瓘然窮兵極勢揚威耀武觀其雄勇欲陵於張何但於衛王隱云

靖草書絕世學者如雲是知趣者皆然勸不用賞時人云精熟至極索不及張妙有餘姿張不及索蕭子良云其形甚異又善八分草鍾之亞毋丘興碑是其遺跡也大安二年卒年六十贈太常章草入神草入妙

王羲之字逸少瑯琊臨沂人祖正尚書郎父曠淮南太守逸少骨鯁高爽不顧常流與王承王沉爲王氏三少起家祕書郎累遷右軍將軍會稽內史初度浙江便有終焉之志昇平五年卒年五十九贈金紫光祿大夫加常侍尤善書草隸八分飛白章行備精諸體自成一家法千變萬化得之神功自非造化發靈豈能登峰造極然剖析張公之草而濃纖折衷乃愧其精熟損益鍾君之隸雖運用增華而古雅不逮至研精體勢則無所不工亦猶鍾鼓云乎雅頌得所觀夫開穆應務若養由之術百發百中飛名益世獨映將來其後風靡雲從世所不易可謂冥通合聖者也隸行草書章草飛白俱入神八分入妙郗氏甚工書有七子獻之最知名玄之凝之徽之操之竝工草隸凝之妻謝道韞有才華亦善書甚爲舅所重

獻之字子敬逸少第七子累遷中書令卒初娶郗曇女離婚後尚新安愍公主無子唯一女後立爲安僖皇后后亦善書以后父追贈侍中特進光祿大夫太宰尤善草隸幼學于父次習于張後改變制度別創其法率爾私心冥合天矩觀其逸志莫之與京至於行草與合如孤峰四絕迴出天外其峭峻不可攀也爾其雄武神縱靈姿秀出藏武仲之智下莊子之勇或大鵬搏風長鯨噴浪懸崖墜石驚電遺光察其所由則意逸乎筆未見其止益欲奪龍蛇之飛動掩鍾張之神氣惜其陽秋尚富

機逸不羈天骨未全有時而瑣人有求書罕能得者雖權貴所逼了不介懷偶其興會則觸遇造筆皆發於衷不從于外亦由或默或語即鍋鍠伯華之行也初謝安請爲長史太康中新起太極殿安欲使子敬題榜以爲萬世寶而難言之乃說韋仲將題凌雲臺事子敬知其指乃正色曰仲將魏之大臣寧有此事使其若此知魏德之不長安遂不之逼子敬五六歲時學書右軍潛於後掣其筆不脫乃歎曰此兒當有大名遂書樂毅論與之學竟能極小眞書可謂窮微入聖筋骨緊密不減於父如大則尤直而少態豈可同年唯行草之間逸氣過也及論諸體多劣于右軍總而言之季孟差耳子敬隸行草草飛白五體俱入神八分入能或謂小王爲小令非也子敬爲中書令太康十一年卒於官年四十三族弟珉代居之至十三年而卒年三十八時謂子敬爲大令琰爲小令

妙品

秦胡毋敬本樸陽獄吏爲太史令博識古今文字亦與程邈李斯省改大篆著博學篇七章蕆思舊章博采衆訓時趙高爲中車府令善史書教始皇少子胡亥書及獄律法令亥私幸之作爰歷篇六章漢與總合爲蒼頡篇

後漢杜林字北山扶風茂陵人涼州刺史鄴之子位至司空尤工古文邈於鄴也故世言小學由杜公嘗於西河得漆書古文尚書一卷寶玩不已每困厄自以爲不能濟於亂世常抱經嘆曰古文之學將絕於此初衛宏從林未見則暗然而服及會面林以漆書示宏曰常以此道將絕何意東海衛君復能傳之是道不墜於地矣子曰德不孤必有鄰豈虛也哉光武建平中卒靈帝時劉陶刪定古文今文尚書號中文尚書以北山本爲正陶亦工古文是謂就有道而正焉

衛密字次仲東海人官至給事中修古學善爲文作尚書訓指師於杜林後之學者古文皆祖杜林衛密也

曹喜字仲則扶風平陵人明帝建初中爲祕書郎篆隸之工收名天下蔡邕云扶風曹喜建初稱善衛恒云喜善篆小異於李斯邯鄲淳師爲畧究其妙韋誕師淳而不及也善懸針垂露之法後世行之仲則小篆隸書入妙雖賀彥先況潛乃青雲之士也

劉德昇字君嗣潁川人桓靈之時以造行書擅名雖以草創亦豐研美風流婉約獨步當時胡昭鍾繇竝師其法世謂鍾繇行押書是也而胡書體肥鍾書體瘦亦各有君嗣之美

師宜官南陽人靈帝好書徵天下工書於鴻都門至數百人八分稱宜官爲最大則一字徑丈小乃方寸千言甚矜其能性嗜酒或時空至酒家書其壁以償之觀者雲集酤酒多售則鏟去之後爲袁術將命鉅鹿耿球碑術所立是宜官書也

梁鵠字孟皇安定烏氏人少好書受法於師宜官以善八分知名舉孝廉爲郎靈帝重之亦在鴻都門下遷幽州刺史魏武甚愛其書常懸帳中又以釘壁以爲勝宜官也時邯鄲淳亦得次仲法淳宜爲小字鵠宜爲大字不如鵠之用筆盡勢也

張昶字文舒伯英季弟爲黃門侍郎尤善章草家風不墜爽業清華書類伯英時人謂之亞聖至如筋骨天姿實所未逮若華實兼美可以繼之衛恒云姜孟穎梁孔達田彥和及韋仲將之徒皆張之外子各有名於世竝不及文舒又極工八分況之蔡公長幼差耳華岳廟前一碑建安十年刊也祠堂碑祀造竝書後鍾繇鎮關中題此碑後云漢故給事黃門侍郎華陰張府君諱昶字文舒造此文又題碑頭云時司隸校尉侍中東武亭侯潁川鍾

縣字元常書又善隸以建安十一年卒文舒章草入妙隸入能

魏武帝姓曹氏諱操字孟德沛國譙人尤工章草雄逸絕倫年六十六裴張華云漢安平崔瑗子寔弘農張芝弟昶竝善書而魏武亞爲子植字子建亦工書

邯鄲淳字子淑潁川人志行清潔才學通敏初爲臨淄王傳累遷給事中書則八體悉工師於曹喜尤精古文大篆八分隸書自杜林衛宏以來古文民絕由淳復著衛恒云魏初傳古文者出於邯鄲淳蔡邕采斯喜之法爲古今雜形然精密閑理不如淳也梁鵠云淳得次仲法韋誕師淳而不及也袁昂云應規入矩方圓乃成張華云邯鄲淳善隸書子叔古文小篆八分隸書竝入妙

胡昭字孔明潁川人少而博學不榮榮利有夷皓之節其能史書眞行又妙衛恒云昭與鍾繇竝師於劉德昇俱善草行而胡肥鍾瘦書膚之迹也動見模楷羊欣云胡昭得其骨索靖得其肉韋誕得其筋張華云胡昭善隸書茂先與荀勗共整理記籍立書博士置弟子教習以鍾胡爲法熹平二年公車徵會卒年八十九孔明隸行入妙大篆入能韋誕字仲將京兆人太僕端之子官至侍中伏膺於張芝兼邯鄲淳之法諸書並善尤精題署明帝時凌雲臺初成令誕題榜高下異好宜就加點正因致危懼頭鬢皆白既以下戒子孫無爲大字楷法袁昂云仲將書如龍拏虎踞劒拔弩張張華云京兆韋誕子熊潁川鍾繇子會並善隸書初高龍中洛陽許鄴三祖宮觀始成詔令仲將大爲題署以爲永制給御筆墨皆不任用因曰蔡邕自矜能書兼斯喜之法非流紈體素不妄下筆夫工欲善其事必先利其器若用張芝筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可以建勁丈之勢方寸千

言然眞迹之妙亞乎索靖也嘉平五年卒年七十
五八分隸章飛白入妙小篆入能兄康字元將亦
工書子熊字少季亦善書時人云名父之子不有
二事世所美焉
嵇康字叔夜譙國銍人官至中散大夫奇才不羣
身長七尺八寸而土木形骸不自藻飾未嘗見其
疾聲朱顏人以爲龍章鳳姿天質自然恬靜寡欲
學不師受博覽該通以爲君子無私心不惜乎是
非而行不違乎道叔夜善書妙於草製觀其體勢
得之自然意不在乎筆墨若高逸之士雖在布衣
有傲然之色故知臨不測之水使人神清登萬仞
之巖自然意遠鍾會譖康就刑年四十四太學生
三千人請爲師不許
鍾會字士季元常少子官至司徒咸熙元年衛瓘
誅之年四十書有父風稍備筋骨美兼行草尤工
隸書遂逸致飄然有凌雲之志亦所謂劒則千將
莫耶焉會嘗詐爲荀勗書就勗母鍾夫人取寶劒
會兄弟以千萬造宅未移居勗乃潛書元常形像
會兄弟入見便大感慟勗盡亦會之類也會隸行
草章草入妙
吳處士張弘字敬禮吳郡人篤學不仕恒着烏巾
時號張烏巾并善篆隸其飛白妙絕當時飄若雲
遊激如驚電飛仙舞鶴之態有類焉自作飛白序
勢備說其美也歐陽詢曰飛白張烏巾冠世其後
逸少子敬亦稱妙絕敬禮飛白入妙小篆入能
晉張華字茂先范陽人父平後漢漁陽太守茂先
官至司空壯武公博涉群書盈萬餘卷高才達識
天文數術無所不精善章草書體勢尤古度德比
義嵇叔夜之倫也
衛恒字巨山瓘之仲子官至黃門侍郎瓘嘗云我
得伯英之筋恒得其骨巨山善古文得汲冢古文
論楚事者最妙恒嘗玩之作四體書勢并造散隸

書元康中楚王瑋害之年四十古文章草書入妙隸入能弟宣善篆及草名亞父兄宣弟庭亦工書子仲寶叔寶俱有書名四世家風不墜也

衛夫人名鑠字茂猗廷尉展之女弟恒之從女汝陰太守李矩之妻也隸書猶善規矩鍾公云碎玉壺之氷爛瑤臺之月婉然芳樹穆若清風右軍少常師之永和五年卒年七十八子充爲中書郎亦工書先有扶風馬夫人大司農皇甫規之妻也有才學工隸書夫人寡董卓聘以爲妻夫人不屈卓殺之

王廙字世將琅琊臨沂人祖覽父正尚書郎導從父之弟也官至平南將軍荆州刺史侍中逸少之叔父工於草隸飛白祖述張衛遺法自過江右軍之前世將書與荀勗盡爲明帝師其飛白志氣極古垂雕鶚之翅羽類旌旗之卷舒時人云王廙飛白右軍之亞永昌元年卒年四十七世將飛白入妙隸入能

郗愔字方回高平金鄉人父鑒太尉草書卓絕古而且勁方回官至司空善衆書雖齊名庾翼不可同年其法遵於魏氏尤長於章草纖能得中意態無窮筋骨亦勝王脩虔云郗愔章草亞於右軍太元六年卒年七十二方回章草入妙草隸入能妻傅氏善書子超字景興小字嘉賓亦善書

王洽字敬和導第四子理識明敏拜駙馬都尉累遷中書令書兼諸法於草尤工落簡揮毫有郢匠乘風之勢雖卓然孤秀未至圓用無方而右軍云弟書遂不減吾飾之過也昇平三年卒年四十四

敬和隸行草入妙妻荀氏亦善書

謝安字安石陳郡陽夏人十八徵著作郎辭疾寓居會稽與王逸少許詢桑門支遁等遊處十年累遷尚書僕射大元十年卒贈太傅諡文靖公年六十六人皆比之王導謂文雅過之學草正於右軍

右軍云卿是解書者然知解書者尤難安石尤善行書亦猶衛洗馬風流名士游內所瞻王僧虔云謝安得入能書品錄也安石隸行草入妙兄尚字仁祖弟萬字萬石竝工書

王珉字季琰洽之少子官至中書令工隸及行草金劒霜斷崎欹歷落時謂小王之亞也自尊至珉三世善書時人方之杜衛二氏嘗書四疋素自朝操筆至暮便竟首尾如一又無誤字子敬戲云弟書如騎騾驟驟欲度驛騎前斯可謂弓善矢良兵利馬疾突圍破的難與爭鋒隸行入妙妻汪氏善書凡珣亦善書

桓玄者溫之子爲義興太守慕晉伏誅嘗鄙小王善於草法譬之於馬則肉翅已就蘭筋初生畜怒而馳日可千里洗洗赴赴實亦武哉非王之武臣卽世之刺客刻缺吐火共工觸山尤剛健倜儻夫水火之性各有所長火能外光不能內照水能內照不能外光若包五行之性則可謂通矣嘗與顧愷之論書至夜不倦愷之字長康善書小名虎頭時人號爲三絕癡書畫也彥遠案長康二絕者才絕畫絕癡絕書非癡數也

宋文帝姓劉諱義隆彭城人武帝第三子善隸書次及行草規模大令自謂不減於師雖庶幾德音引領長望尚遼遠矣然才位發揮亦可謂俾彼雲漢爲章于天時論以爲天然勝羊欣工夫恨少是亦天然可尚道心唯微探索幽遠若泠泠水行有巖石間眞聲帝隸書入妙行草入能

羊欣字敬元泰山南城人官至中散大夫義興太守師資大令時亦衆矣非無雲塵之遠若親承妙旨入於室者唯獨此公亦猶顏回與夫子有步驟之近摛若巖霜之林婉似流風之雪驚禽走獸絡繹飛馳亦可謂王之羣臣朝之元老沈約云敬元尤善於隸書子敬之後可以獨步時人云買王得

羊不失所望今大令書中風神怯者往往是羊也

元嘉十九年卒年七十三敬元隸行草入妙時有

仜道護親師於子敬殊劣於羊欣謝綜亦善書不

重敬元亦憚之云力少媚好又有義興康昕與南

州惠式道人俱學二王轉以巳書貨之世人或謬

寶此迹亦或謂爲羊歐陽通云式道人右軍之甥

與王無別

薄紹之字敬叔丹陽人官至給事中善書寫章小

王風格秀異若干粉出匣光芒射人魏武臨戎縱

横剏敵其行草倜儻時越羊欣若用力取之則眞

正懸隔敬叔隸行草入妙

謝靈運會稽人祖玄父煥靈運官至祕書監侍中

康樂侯模寫小王眞草俱美石蘊千年之色松低

百尺之柯雖不逮師猷風吐雲巖蕩川岳其亦庶

幾虞和云靈運子敬之甥故能書特多王法王僧

虔云子敬上表多在中書雜事中靈運窮寫易其

眞本相與不疑元嘉初帝就索始進親開文皇說

此元嘉十年年四十九以罪棄廣州市隸草入妙

孔琳之字彥琳會稽山陰人父厥彥琳官至祠部

尚書善草行師於小王稍露筋骨飛流懸勢則呂

梁之水焉時稱曰羊眞孔草又以縱快比於桓玄

王僧虔云孔琳之放縱快利筆迹流便二王已後

略無其比但工夫少太自任故當劣於羊欣斯言

俞矣景平元年卒年五十五行草入妙妻謝氏亦

善書

齊王僧虔瑯琊臨沂人曾祖洽父曇首官至司空

善書宋文帝見其書素扇嘆曰非唯迹逾子敬方

當器雅過之後孝武欲擅書名僧虔不敢顯跡大

明之世常用拙筆書以此見容虞龢云僧虔尋得

書術雖不及古不減郤家所制然述小王尤尚古

宜有豐厚淳朴稍之妍華若溪澗含水岡巒被雪

雖甚清肅而寡於風味子曰質勝文則野是之謂

乎永明三年率爾虔隸行入妙草入能（一本云隸行草入妙）子慈亦善隸書謝超宗嘗問慈曰卿書何當及尊公慈曰我之不得仰及猶雞之不及鳳時人以爲名荅

張融字思光吳郡人祖禕父暢思光官至司徒左長史博涉經史早標孝行書兼諸體於草尤工而時有稽古之風寬博有餘嚴峻不足可謂有文德而無武功然齊梁之際殆無以過或有鑑不至深見其有古風多誤寶之以爲張伯英書也而搨本大行于世

梁蕭子雲字景喬晉陵人父嶷景喬官至侍中少善草行小篆諸體兼備而刱造小篆飛白意趣飄然點畫之際若有籌舉妍妙至極難與比肩但少乏古風抑居妙品故歐陽詢云張烏巾冠世其後逸少子敬又稱絕妙爾飛而不白蕭子雲輕濃得中蟬翼掩素游霧崩雲可得而語其眞草少師子敬晚學元常及其暮年筋骨亦備名益當世舉朝效之其肥鈍無力者悉非也今之諫賞十室九焉梁武帝擢與二王並迹則古牝雞仰於鸞鳳子貢賢於仲尼雖絕唱於彼朝未曰陽春白雪以太清三年率景喬隸書飛白入妙小篆行草章草入能子特字世達亦善書位至太子舍人先景喬率阮研字文幾陳留人官至交州刺史善書其行草出於大王其精熟若飛泉交注奔競不息時稱蕭陶等各得右軍一體而此公筋力最優比之於勇則被堅執銳所向無前喻之於談則緩頰爰頤離堅合異有李信王離之攻伐無子貢魯連之變通其隸則習於鍾公風神稍怯庾肩吾云阮居今觀古窺衆妙之門雖師王祖鍾終成別構一法矣然遲速之對可方於陸柬之則意此公性急亦猶枚皐文章敏疾長卿製作淹遲各一時之妙也行草入妙隸書入能

陳永興寺僧智永會稽人師逸少歷記專精
楷齊升堂眞草唯命夷途良轡大海安波微尚有
道之風半得右軍之肉兼能諸體於草最優氣調
下於歐虞精熟過於羊薄智永章草草書入妙隸
入能兄智楷亦工草丁現亦善隸書時人云丁眞
楷草

皇朝歐陽詢長沙汨羅人官至銀青光祿大夫率
更令入體盡能筆力勁險象體尤精高麗愛其書
遣使請焉神堯嘆曰不意詢之書名遠播夷狄彼
觀其迹固謂其形魁梧耶飛白冠絕峻於古人有
龍蛇戰鬬之象雲霧輕濃之勢風旋電激掀舉若
神眞行之書雖於大令亦別成一體森森焉若武
庫矛戟風神嚴於智永潤色寡於虞世南其草書
迭蕩流通視之二王可爲動色然驚奇眺駿不避
危險傷於清雅之致自羊薄以後略無勁敵唯永
公特以訓兵精練講欲旗鼓相當歐以猛銳長驅

永乃閉壁固守以貞觀十五年卒年八十五飛白
隸行草入妙大小篆章草入能子通亦善書瘦怯
於父薛純陀亦效詢草傷於肥鈍乃通之亞也

虞世南字伯施會稽餘姚人祖儉梁始興王諮議
父荔陳太子中庶子世南受業於吳郡顧野王門
下讀書十年國朝拜銀青光祿大夫祕書監永興
公太宗詔曰世南一人有出世之才遂兼五絕一
曰忠讜二曰友悌三曰博文四曰詞藻五曰書翰
有一於此足爲名臣而世南兼之其書得大令之
宏規含五方之正色姿榮秀出智勇任焉秀嶺危
峰處處間起行草之際尤所偏工及其暮齒加以
遒逸臭味羊薄不亦宜乎是則東南之美會稽之
竹箭也貞觀十二年卒年八十一伯施隸行書入
妙然歐之與虞可謂智均力敵亦猶韓盧之追東
郭巍也論其衆體則虞所不逮歐若猛將深入特
或不利虞若行人妙選罕有失辭虞則內含剛柔

歐則外露筋骨君子藏器以虞爲優族子慕書有叔父體則而風骨不繼楊師道上官儀劉伯莊並立師法虞公遒於纂矣張志遜又纂之亞也

褚遂良河南陽翟人父亮銀青光祿大夫太常卿遂良官至尚書左僕射河南公博學通識有王佐才忠讜之臣也善書少則服膺虞監長則祖述右軍眞書甚得其媚趣若瑤臺靑鑠宮映春林美人嬋娟不任羅綺增華綽約歐虞謝之其行草之間即居二公之後顯慶四年奉年六十四遂良隸行入妙亦嘗師授史陵然史有古直傷於疎瘦也

陸柬之吳郡人官至朝散大夫太子司議郎虞世南之甥少學舅氏臨寫所合亦猶張翼換義之表奏蔡邕爲平子後身而晚習二王尤尚其古中年之迹猶有怯懦總章已後乃備筋骨姝矜質朴恥夫綺靡故欲暴露疵同乎馬不齊髦人不櫛沐雖爲時所鄙固也不愚拙於自媒有若通人君子尤善運筆武至興會則窮理極趣矣詞雖古澀亦猶文王嘗昌蒲葅孔子憂頻而嘗之三年乃得其味一覽未窮沉研始精然工於效倣劣於獨斷以此爲少也隸行入妙章草書入能（一本云隸行草章草並入能）

法書要錄卷第八

張懷瓘書斷下

能品

漢張敞字子高河東平陽人官至京兆尹善古文傳之子吉吉傳其出杜鄴傳其子林吉子竫字伯松博學文雅過於子高三王以來古文之學益絕子高精勤而習之其後杜林衛宏爲之嗣子高好古博雅有緝熙之美焉

嚴延年字次卿東海人河南太守雅工史書規模趙高時稱其妙後以罪弃市

後漢班固字孟堅扶風安陵人官至中郎將工篆李斯曹喜之法悉能究之昔李斯作蒼頡篇趙高作爰歷篇故胡毋敬作博學篇漢興閭里書私合之想訓蒼頡篇斷六十字爲一章凡五十五章至平帝元始中徵天下通小學者以百數各令記字於未央庭中揚雄取其有用者作訓纂篇二十四章以纂續蒼頡也孟堅乃復續十三章和帝永初中賈魴又損異字取固所續章而廣之爲三十四章用訓纂之末字以爲篇目故曰滂熹篇言滂沱大盛凡百二十三章文字備矣明帝使孟堅成父彪所述漢書永平初受詔至章帝建初二十五年而成以竇憲賓客繫於洛陽獄卒年六十三大小篆入能

徐幹字伯張扶風平陵人官至班超軍司馬善章草書班固與超書稱之曰得伯張書藁勢殊工知識讀之莫不嘆息實亦藝由已立名自人成後有蘇班亦平陵人也五歲能書甚爲張伯英所稱漢許慎字叔重汝南召陵人官至太尉南閤祭酒少好古學書正文字尤善小篆師模李斯甚得其妙作說文解字十四篇萬五百餘字疾篤令子沖詣闕上之安帝末年卒

晉呂忱字伯雅博識文字損字林五篇萬二千八

百餘字字林則說文之流小篆之工亦叔重之亞也

張超字子並河間鄚人官至別部司馬工章草擅名一時字勢甚峻亦猶楚共王用刑失節不合其宜吳人以皇象方之五原范曄云超草書妙絕崔浞字子眞瑗之子也博學有俊才爲五原太守章草雅有父風良冶良弓斯焉不墜張茂先甚稱之

羅暉字叔景京兆杜陵人官至羽林監桓帝永壽年李善草著聞三輔張伯英自謂方之有餘與太僕朱賜書云上比崔杜不足下方羅趙有餘朱賜亦杜陵人時稱工書也

趙襲字元嗣京兆長安人爲熾煌太守與羅暉並以能草見重關西而矜巧自與衆頗忒之與張芝素相親善靈帝時率熾煌有張越仕至衆州刺史亦善草書

左伯字子邑東萊人特工八分名與毛弘等列小異於邯鄲淳亦擅名漢末尤甚能作紙漢興用紙代簡至和帝時蔡倫工爲之而子邑尤得其妙故蕭子良荅王僧虔書云左伯之紙妍妙輝光仲將之墨一點如漆伯英之筆窮神盡思妙物遠矣邈不可追然子邑之八分亦猶斥山之文皮即東北之美者也

張紘字子綱廣陵人善小篆官至侍御史年六十一率孔融與子綱書曰前勞筆迹乃多爲篆舉篇見字欣然獨笑如復覩其人融之此言不易而得紘之小篆時頗有聲

毛弘字大雅河南武陽人服膺衆體研精八分亦成一家法獻帝時爲郎中教於祕書建安末卒

魏衛覬字伯儒河南安邑人官至侍中尤工古文篆隸草體傷瘦筆迹精絕魏初傳曰古文者篆出於邯鄲淳伯儒嘗寫淳古文尚書還以示淳淳不

能別年六十二卒伯儒古文小篆隸書章草並入能子孫皆妙於書

晉何曾字穎考陳郡陽夏人官至太保咸寧四年卒年八十餘工於藁草時人珍之也一云穎考善草書甚有古質少於風味孔子曰質勝文則野是之謂乎

傅玄字休奕北地泥陽人祖變漢漢陽太守父幹魏扶風太守休奕少孤貧博學善屬文解鍾律性剛直不容人之短舉秀才爲御史中丞司隸校尉善於篆隸見重時人云得鍾胡之法休尖小篆隸書入能時王允之善草隸官至衛將軍又張嘉善隸書羊欣云嘉師於鍾氏勝王羲之在臨川也嘉字子勝官至光祿大夫時又有皇甫定年七歲善史書從兄謐深奇之

劉劭字彥祖彭城人官至御史中丞遷侍中善小篆工飛白雖不及張毛亦一時之秀作飛白勢永和八年卒小篆飛白入能柳詳亦善飛白彥祖之亞也

楊肇字季初滎陽宛陵人官至折衝將軍荆州刺史工於草隸咸寧元年卒潘岳誄云草隸兼善尺牘必珍翰動若飛紙落如雲亦猶甘茂不能自通借餘光於蘇代安仁之誄抑其然乎季初隸草入能

杜預字元凱京兆杜陵人度卽六世祖祖畿魏僕射父恕幽州刺史並善行草預博學官至鎮南將軍當陽侯父祖三世善草書時人以衛瓘方之衆杜預三世焉

齊獻王攸字大猷河內人武帝母弟善尺牘尤能行草書蘭芳玉潔奇而且古才望出武帝之右帝用荀勗言出都督青州上道憤怒嘔血咸寧四年卒年三十六行草入能

李式字景則江夏鍾武人官至侍中衛夫人之猶

子也甚推其叔母善書右軍云李式平南之流亦可比庾翼咸熙三年李年五十四隸草入能許靜民善題宮觀額將方直之體其草稍乏筋骨亦景則之亞也

王導字茂弘琅琊臨沂人祖覽父載導行草兼妙然疎柯迥擢寡葉危陰雖賢有餘而才不足元明二帝並工書皆推難於茂弘王愔云王導行草見貴當世咸寧五年李年六十四行草入能有六子恬洽書皆知名矣

張彭祖吳郡人官至龍驤將軍善隸書右軍每見其緘牘輒存而玩之夷齊雖賢若仲尼不言未能高舉亦猶彭祖附青雲之士不恨於茲

章弘字叔恩位至原州刺史弟李字成爲平西將軍善隸書

王濛字仲祖太原晉陽人官至長山令女爲皇后贈光祿大夫晉陽侯善隸書法於鍾氏狀貌似而筋骨不備永和三年李年三十九隸章草入能衛鑠陶侃亞也

王恬字敬預導之子官至後將軍會稽內史工於草隸當世難與爲比永和五年卒年三十六張翼善隸書尤長於臨敵率性而運復非工劣於敬預也時燕安道隱居不仕惣角時以雞子汁投白瓦屑作鄭玄碑文自書刻之文既奇隸書亦妙絕又有康昕亦善隸書王子敬常題方山庾殿數行昕病改之子敬後過不識又爲謝居士題書以示子敬子敬嘆能爲以西河相美昕字君明外國人官至臨沂令

庾翼字稚恭潁川鄢陵人明穆皇后弟安西將軍荊州刺史善草隸書名亞右軍兄亮字元規亦有書名嘗就右軍求書遲少荅云稚恭在彼豈復假此脅復以章草荅亮示翼乃大服因與王書云吾昔有伯英章草十紙因喪亂遺失嘗謂人曰妙迹永絕今見足下荅家兄書煥若神明頓還舊觀永和九年李年四十一

王修字敬仁濛之子也書作郎善隸求右軍書乃

寫東方朔贊與之昇平元年卒年二十四始王導愛好鍾氏書喪亂狼狽猶衣帶中盛尚書宣示帖過江後與右軍乞敬仁敬仁亡其母見此書平生所好遂以入棺殷仲堪亦敬仁之亞也

韋昶字文休誕兄涼州刺史庾之玄孫官至賴州刺史散騎常侍善古書大篆見王右軍父子書云二王未足知書也又妙作筆子敬得其筆稱爲絕世

宋蕭思話蘭陵人父源思話官至征西將軍左僕射工書學於羊欣得其體法行草連綿盡望勢不斷絕雖無奇峰壁立之秀亦可謂有功矣王僧虔云蕭令法羊欣風流媚態殆欲不減筆力恨窮衰昂云羊眞孔草蕭行范篆各一時之妙也然上方琳之不足下方范曄有餘喻之亦玄豸貓鼠間耳

孝建元二年卒年五十時有丘道護善隸書便書素時司馬珣之爲吳興羊欣弟倫爲臨安令欣吳興看弟珣之乃以道護素書洛神賦示欣欣嗟咨其工以爲勝已道護烏程人也官至相國主簿時有張昶亦善草書官至征北將軍也

范曄字蔚宗順陽人也父泰曄官至太子詹事工於草隸小篆尤精師範羊欣不能儁拔永嘉二十年伏誅諸爲長民亦善行草論者以爲曄之流也

長民官至前將軍義熙八年伏誅時又有張休善隸書初羊欣愛子敬正隸法其崇仰以右軍之體微古不復見貴休始改之世乃大行休字弘明官至豫章太守也

齊高帝姓蕭氏諱道成字紹伯蘭陵人善草書篤好不已祖述子敬稍乏風骨嘗與王僧虔賭書畢曰誰爲第一對曰臣書臣中第一陛下書帝中第一帝笑曰卿可謂善自謀矣然太祖與簡穆賭書亦猶雞之搏狸稍不自知量力也年五十六崩太子熙亦善書倫字世調多才藝善隸書始變古法

甚有娟好過諸昆弟倫子權字仲正才兼文武甚工草隸爲侯景所殺太子照後當有誤

謝朓字玄暉陳留人官至吏部郎中風華贍蔡當時獨步草書甚有聲草殊流美薄暮川上餘霞照人春晚林中飛花滿目詩有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願兮是之謂矣頠延之亦善草書乃其亞也

梁武帝姓蕭氏諱衍字叔達蘭陵中都里人丹陽尹順之之子好草書狀貌亦古乏於筋骨既無奇姿異態有減於齊高矣年八十六崩子綱綸繹並有書名也

庾肩吾字叔慎新野人官至度支尚書才華既秀草隸兼善累紀專精編探名法可謂贍聞之士也變態殊妍多態質素雖有奇尚手不稱情之於筋力文勝質則史是之謂乎嘗作書品亦有佳致天寶元年奉肩吾隸草入能子信亦工草書時有殷鈞希懷約顏協等並善隸書有名於世

陶弘景字通明秣陵人隱居丹陽茅山善書師祖鍾王采其氣骨然時稱與蕭子雲阮研等各得右軍一體其真書勁利歐虞往往不如隸行入能

周王褒字子深琅琊臨沂人曾祖儉齊侍中大尉祖騫梁侍中父規並有重名子深官至司空工草隸師蕭子雲而名亞子雲躡而蹤之相去何遠雖風神不峻亦士君子之流也

隋永興寺僧智果會稽人也煬帝甚喜之工書銘石甚爲瘦健嘗謂永師云和尚得右軍肉智果得右軍骨夫筋骨藏於膚肉山水不厭高深而此公稍乏清幽傷於淺露若吳人之戰輕進易退勇而非猛虛張誇耀毋乃小人儒乎果隸行草入能時有僧述僧特與果並師智永述困於肥鈍特傷於瘦怯

皇朝漢王元昌神堯之子也尤善行書金玉共姿

挺生天骨秀懷宣暢灑落可觀藝業未精過於奔放若呂布之飛將或輕於去就也諸王仲季並有能名韓王曹王即其亞也曹則妙於飛白韓則工於草行魏王魯王即韓王之倫也

高正臣廣平人官至衛尉少卿習右軍之法脂肉頗多骨氣微少修容整服尚有風流可謂堂堂乎張也玄宗甚愛其書懷瓘先君與高有舊朝士就高乞書焉先君書之高曾與人書十五紙先君戲換五紙以示高不辨客曰有人換公書高笑曰必張公也終不能辨宋令文曰力則張勝態則高強有人求高書一屏障曰正臣故人在申州書與僕類可往求之先君乃與書之自任潤州湖州筋骨漸備比見蓄者多謂爲褚後任申邵等州體法又變幾合於古矣陸柬之爲高書告身高常嫌不將入帙後爲鼠所傷持示先君曰此鼠甚解正臣意耳風調不合一至於此正臣隸行草入能

裴行儉河東人官至兵部尚書工草書行及章草並入能有若搢紳之士其貌偉然華衮金章從容省闥

王知敬洛陽人官至太子家令工草及行尤善章草入能膚骨兼有戈戟足以自衛毛翮足以飛翮若翼大略宏圖摩霄殄寇則未奇也房僕射玄齡與此公同品房行草亦風流秀穎可與亞能又殷侍御仲容善篆隸題署尤精亦王之雁行也

宋令文河南陝人官至左衛中郎將奇姿偉麗身有三絕曰書畫力尤於書備兼諸體偏意在草甚欲究能翰簡翩翩甚得書之媚趣若與高卿比權量力則駰忌之類徐公也

王紹宗字承烈江都人父修禮越王友道雲孫也承烈官至祕書少監清鑒遠識才高書古祖述子敬欽羨柬之其中年小眞書體象尤異沈遂堅密雅華不逮陸而古乃齊之其行草及章草次於眞

晚節之草則攻乎異端度越繩墨蕭縠同器玉石兼儲苦以敗爲瑕筆乖其指嘗與人云鄙夫書輸無功者特由徵水墨之積習常清心率意虛神靜思以取之毋與吳中陸大夫論及此道明朝必不覺已進陸於後密訪知之嗟賞不少將余比虞君以虞亦不臨寫故也但心準目想而已閩廣氈布被中恒手畫肚與余正同也阮交州斷割不足陸大夫蕪穢有餘此公尤甚於陸也又曾謂所親曰自恨不能專有功褚雖以過陸猶未及承烈隸行章草入能兄嗣宗亦善書況之二陸則少監可比德於平原矣

孫虔禮字過庭陳留人官至率府錄事參軍博雅有文章草書憲章二王工於用筆僞拔剛斷尚異好奇然所謂少功用有天材眞行之書亞於草矣嘗作運筆論亦得書之指趣也與王祕監相善王則過於遲緩此公傷於急速使二子寬猛相濟是爲合矣雖管夷吾失於奢晏平仲失於儉終爲賢大夫也過庭隸行草入能

薛稷河東人官至太子少保書學褚公尤尚綺麗媚好膚肉得師之半可謂河南公之高足甚爲時所珍尚雖似范睢之口才終畏何曾之面質如聽言信行亦可使爲行人覩行察言或見非於宰我以罪伏誅稷隸行入能覩草書亦其亞也

盧藏用字子潛京兆長安人官至黃門侍郎書則幼尚孫草晚師邕少雖闕於工稍閑體範八分之製頗傷疎野若況之前列則有奔馳之勞如傳之後昆亦有規矩之法子潛隸行草入能自陳遵劉穆之起濫觴於前曹喜杜度激洪波於後纂能間出角立挺拔或祕衆天府或藏器竹帛雖經千載歷久彌珍並可糟乎祖先榮及見裔使夫學者發色開華靈心警悟可謂琴瑟在耳貝錦成章或得之於齊或失之於楚足爲龜鏡自可草弦此皆天

下之闕人入於品列其有不遵明主以展其材不遇知音以揚其業叅不知矣亦猶道雖貴必得時而後動有勢而後行況瑣瑣之勢哉

評曰叅一味之嗜五味不同殊音之發契物斯失方類相襲且或如彼況書之臧否情之愛惡無偏乎若毫釐較量誰驗準的推其大率可以言詮觀昔賢之評詆或有不當王僧虔云亡從祖中書令筆力過子敬者君子周而不比乃有黨乎梁武帝云鍾繇書法十有二意世之書者多師二王元常逸迹曾不睥睨競巧趣精細始同機神邈少至於學鍾勢巧及其獨運意疎字緩譬猶楚音夏習不能無楚子敬不逮眞亦劣章草然觀其行草之會則神勇叅世況之於父猶擬抗行比之鍾張雖勍敵仍有擒猛之勢夫天下之能事悉難就也假如効蕭子雲書雖則童孺但至効數日見者無不云學蕭書欲窺鍾公其術數仍罕得其門者小王則若驚風拔樹大力移山其欲効之立見疆弩可知而不可得也然小王嘗與謝安書意必珍錄乃題後荅之亦以爲恨或云安問子敬君書何如家君荅云固當不同安云外論殊不爾又云人那得知此乃短謝公也羊欣云張字形不及古自然不如小王虞龢云古質而今妍數之常愛妍而薄質人之情鍾張方之二王可謂古矣豈得無妍質之殊父子之閒又爲今古子敬窮其妍妙固其宜也竝以小王居勝達人通論不其然乎羊欣云右軍古今奠二虞龢云獻之始學父書正體乃不相似至於筆絕章草殊相擬類筆跡流澤婉轉妍媚乃欲過之王僧虔云獻之骨勢不及父媚趣過之蕭子良云崔張以來歸美於逸少僕不見前古人之迹計亦無過之孫過庭云元常專工於隸書伯英猶精於草體彼之二美而義獻兼之並有得也夫推輪爲大輅之始以椎輪之朴不如大輅之華叅以

拙勝工豈以文勝質若謂文勝質諸子不逮周孔復何疑哉或以法可傳則輪扁不能授之於子是知一致而百慮異軌而同奔鍾張雖草劍稱能二王乃差池稱妙若以居先則勝鍾張亦有所師固不可文質先後而求之蓋一以貫之求其合天下之達道也雖則齊聖齊深妙各有最若眞書古雅道合神明則元常第一若眞行妍美粉黛無施則逸少第一若章草古逸極致高深則伯度第一若章則勁骨天縱草則變化無方則伯英第一其間備精諸體唯獨右軍次至大令然子敬可謂武盡美矣未盡善也逸少可謂韶盡美矣又盡善也然此五賢各能盡心而際於聖或有侔毀亦猶日月之蝕無損於明白雲在天瞻望悠邈固同爲終古獨絕百世之模楷高步於人倫之表棲運於墨妙之門不可以規矩其形律呂其度鵬搏龍躍絕迹霄漢所謂得玄珠於赤水矣其或繼書者雖百世可知然史籀李斯卽字書累葉之祖其所製作並神妙至極蓋無等夷八分書則伯喈制勝出世獨立誰敢比肩至如崔及小張韋衛皇索等雖則同品不居其最並不備再較量然各峻彼雲峰增其海派使後世資瞻仰而露潤焉趙壹有眎草之論仍笑重張芝書爲祕寶者嗤夫道不同不相爲謀夫蠆之在巳如木之加實草之增葉繙以衆色爲章食以五味而美亦猶八卦成列八音克諧聲暢之人不知其謂若知而故耳想識不該通審其不知則聾聵者耳庾尚書以臧否相推而列九品升阮研與衛瓘索靖韋誕皇象鍾會同居第三等此若棠杜之樹植橘柚之林又抑薄紹之與齊高帝等三十人同爲第七等亦猶屈鹽梅之量處椽屬之伍李夫人以程邈居第一品且書傳所載程邈爲隸法其於工拙茂爾無聞遺迹又無何以知其品第又云衆氏石書雅敬於草蔡以衆比蔡豈不

懸絕又張昶伯英之弟妙於草隸八分混兄之書故謂之亞聖衛恒兼精體勢時人云得伯英之骨並居第四仍與漢王同流又黜桓玄謝安蕭子雲釋智永陸柬之等與王知敬同居第五等若此數子豈與埒能者好不同又加之以言況可盡之於剛柔消息貴乎適宜形象無常不可典要固難平也蕭子雲言欲作二王論草隸法言不盡意遂不能成又云頃得書意轉深黜畫之間所言不得盡其妙者事事皆然誠哉是言也藝成而下德成而上然書之爲用施於竹帛千載不朽亦猶愈沒沒而無聞哉萬事無情勝寄在我苟視迹而合趣或循幹而得人雖身沈而名飛與托之以神契每見片善何處如之懷瓘恨不果遊目天府備觀名迹徒勤勞予其所未聞祈求乎其所未見今錄所聞見粗如前列學慙於博識不迨能繕奇纘異多所未盡且如抱絕俗之才孤秀之質不容於世或復何恨故孔子曰博學深謀而不遇者衆矣何獨丘哉然識貴行藏行忌明潔至人晦迹其可盡知開元甲子歲廣陵臥疾始焉草創其觸類生變萬物爲象庶乎周易之體也其一字褒貶微言勸戒竊乎春秋之意恥其不虛美不隱惡近乎馬遷之書也冀其衆美以成一家之言雖知不知爲上然獨善之與兼濟取捨其爲孰多童蒙有求思盈半矣且二王既沒書或在茲語曰能言之者未必能行能行之者未必能言何必備能而後爲評歲涒丁卯荐筆削焉

繫論　趙儗 于克勤

昔犧后作易周公翊禮孔父修雅豈徒異之而已將寶大造化之根出君臣之義考風俗之正耳若三聖不作則後王何述故天地非伏皇不昭長幼非周公不序雅頌又非孔子不列矣是三聖者所謂能弘其道而由之也茲又論夫文字發軔牸輸

殊出本于其初以迄今代三千餘載眇然難知而書斷之爲義也聞我后之所好述古能以方之不謂其智乎較前人之尤工陳清頌以別之不謂其臼乎體物備象有大易之制紀時錄號同春秋之典自古文隸草迹列十書而詳其祖首神品至能筆出三等而備厥人所謂執簡之太素含毫之萬象申之字宙能事斯畢矣若是夫古或作之有不能評之評之有不能文之今斯書也紘三美而絕舉成一家以爲振雖非孔父所刊猶是丘明同事偉哉獨哉君哉臣哉前載所不述非夫人之能誰究哉

法書要錄卷第九

法書要錄卷第十

右軍書記

十七帖長一丈二尺即貞觀中內本也一百七行九百四十二字是烜赫著名帖也太宗皇帝購求二王書大王艸有三千紙率以一丈二尺爲卷取其書迹及言語以數相從綴成卷以貞觀兩字爲二小印印之褚河南監裝背率多紫檀軸首臼檀身紫羅標織成帶開元皇帝又以開元二字爲二小印印之跋尾又列當時大臣等十七帖者以卷首有十七日字故號之二王書後人亦有取帖內一句語稍與者標爲帖名大約多取卷首三兩字及帖首三兩字也

十七日先書郗司馬未去即日得足下書爲慰先書以具示復數字

吾前東相足作佳觀吾爲逸民之懷久矣足下何以方復及此似勞中語耶無緣言面爲歎書何能

悉

瞻近無緣省告但有悲歎足下小大悉平安也云卿當來居此喜遲不可言想必果言告有期耳亦度卿當不居京此既佳又節氣佳是以欣卿來也此信旨還具示問

龍保等平安也謝之甚遲見卿舅可早至爲簡隔也

知足下行至吳念違離不可居叔當西耶遲知問計與足下別廿六年於今雖時書問不解闊懷省足下先後二書但增歎慨頃積雪凝寒五十年中所無想頃如常冀來夏秋間或復得足下問耳比者悠悠如何可言吾服食久猶爲劣劣大都比之年時爲復可耳足下保愛爲上臨書但有惆悵省足下別疏具彼土山川諸奇楊雄蜀都左太冲三都殊爲不倫悉彼故爲多奇益令其游目意足也可得果當告卿求迎少人足耳至時示意遲此期眞以日爲歲想足下鎭彼土未有動理耳要欲及卿在彼登汶嶺戴眉而旋實不朽之盛事但言此心以馳於彼矣

諸從竝數有問狙平安唯修載在遠音問不數懸情司州疾篤不果西公私可恨足下所云皆盡事勢吾無間然諸問想足下別具不復一一

得足下所劉胡桃藥二種知足下至戎鹽乃要也是服食所須知足下謂須服食方回近之未許吾此志知我者希此有成言無緣見卿以當一笑

云譙周有孫高尚不出今爲所在其人有以副此志不令人依依足下具示嚴君平司馬相如揚子雲皆有後否

天鼠膏治耳聾有驗否有驗者乃是要藥

朱處仁今何在往得其書信送不取荅今因足下荅其書可令必達

省別具足下小大問爲慰多分張念足下懸情武

昌諸子亦多遠宦足下兼懷竝數問不老婦頃疾篤救命恒憂慮餘粗平安知足下情至
旦夕都邑動靜清和想足下使還一一時州將桓公告慰情企足下數使命也謝無奕外任數書問無他仁祖日往言尋悲酸如何可言
知有漢時講堂在是漢和帝時立此知書三皇五帝以來備有書又精妙甚可觀也彼有能書者不欲摹取當可得不須具告
往在都見諸葛顒曾具問蜀中事云成都城池門屋樓觀皆是秦時司馬錯所修令人遠想慨然爲閑不信一一示爲欲廣異聞
青李來禽櫻桃日給藤（已上四行）子皆囊盛爲佳函封多不生足下所疏云此果佳可爲致子當種之此種彼胡桃皆生也吾篤喜種果今在田里惟以此爲事故遠及足下致此子者大惠也
彼所須此藥草可示當致
虞安吉者昔與共事常念之今爲殿中將軍前過云與足下中表不以年名甚欲與足下爲下寮意其資可得小郡足下可思致之耶所念故遠及
吾有七兒一女皆同生婿要以畢惟一小者尚未婚耳過此一婚便得至彼今內外孫有十六人足慰目前足下情致委曲故具示（已上十七帖也）
玄度先乃可耳嘗謂有理因祠祀絕多感其夜便至此致之生而速之每尋痛惋不能已已省君書增酸恐大分自不可移時至不可以智力救如此
先生適書亦小小不能佳大都可耳此書因謝常侍信還令知問可令謝長史且消息
數親問叔穆嘉賓竝有問爲慰
知道長不孤得散力疾重而邇進還甚令人憂念
遲信還知問
婦安和婦故羸疾憂之焦心餘亦諸患
君昨示欲見穆生敘讚今欲默語典廢之格粗當

書爾不玄度好佳君謂何似
從事經過崔阮諸人昨且與書疾故示毒愁當增
其疾吾如今尚劣劣又曉熱未有定發日有定示
足下與耳近書或欲留吾甚欲與俱而吾疾患遲
速無常其竟云何足下今知問
適太常司州領軍諸人二十五六書皆佳司州以
爲平復此慶之可言餘親親皆佳大奴以還吳也
冀或見之
司州供給寥落去無期也不果者公私之望無理
或復是福得大等書慰心今因書也野數言疏平
安定太宰中郎
適州將十五日告徐一雁方尺許口四寸云數如
來小如差然疾源如此憂恒尚深故遣信治徐舍
人書以示徐還示足下也不堪縗疑事列上台周
青州視事今以當至下耶甚是事宜無方身世而
任事者疾患如此使人短氣

六月十九日羲之白使還得八日書知不佳何爾
耿耿僕日弊而得此熱忽忽解日爾力遣不具王
羲之白白字只點成
一見尚書書一二日遣信以具必宜有行者情事
恐不可委行使耶遲還具問亦以與尚書諮懷今
復遣諮吳興也
遠近清和士人平安荀侯定住下邳復遣軍下城
此間民事愚智長歎乃亦無所隱如之何又須求
雨以復爲灾卿彼何似
江生佳須大活以始見之與人上蕭索可歎
汝宜速下不可稽留計日遲望今日亦語劉長史
令速
近因得里人書想至知故面腫今差不吾比日食
意如差而骭玉篇下諫反堅也中故不差以此爲至患至
不可勞力數字令弟知聞耳
姊適復二告安和郗故病篤無復他治爲消息耳

憂之深今移至田舍就道家也事畢當吾遣信覲
叔還母子平安爲慰至恨不得暫見故未得下船
道衷書云已得一宅想今安穩耳不政解此移趣
知部兒不快何所在今已佳也耿耿信白
與殷庾彼此格卿取
辛喜慰氣滿無他治嗽數合米來三日
知足下哀感不佳耿耿吾下勢腹痛小差須用女
養丸得應甚速也
在我而已誠無所多云與謝豫州共入河不乃煩
劇得安萬送書云六日可至諸賢云朝廷失之轉
覺闕然與卿書同此四字注不有君子其能國乎此言
深也但云卿當入何以如夢恐卿表將復經年想
仁祖差時還內鎮慰人情耳皆在卿懷矣
產婦兒萬留之月盡遣甚慰心
得哀二謝書具爲慰哀生暫至都已還未此生至
到之懷吾所盡也弟預須遇之大事得其書無已
已二謝云烋未必來計日遲望萬羸不知必俱不
知弟往別停幾日決其芙爲樂也尋分旦與江姚
女和別殊當不可言也
知庾丹陽差數深深致心致心
得孔彭祖十七日具問爲慰云裹經還鑫是反善
之誠也於殷必得速還無復道路之憂比者尚懸
悒得其去月書省之悲慨也
上流近問不竟何日即路知謝定出居內所弘故
重是不情廢情存大
明武就卿圍基邑散今雨寒未可以治謝
江夷付還此四字一行
得書知足下問吾骯髒上下盧反下口亞反膝骨拘攣痛傀仰
欲不得此何理耶願輒與相見無盡治宜足下得
益使之不疑也但月又未陰沈沈恐不可針不知
何以教目前甚憂頼王義之
比信尋知足下有書可道知足下未能得果望近

爲然知得家問賢子動疾念甚憂慮懸得後問不分猥何可久幼小故疾患無賴

野大皆當以至不得還問懸心大得善悉也野當不能過卿竝轉茂清談

足下小大佳也諸疾苦憂勞非一如何復得都下近問不吾得敬和二十三日書無他重熙住定爲善

謝二疾此三字又一行

山下多日不得復意問一昨晚還未得遣書得告知中冷不解更壯溼甚耿耿服何藥耶僕此日差勝尋知問王義之頓首

義之頓首向又慘慘自舉哀乞氣勿勿知便當西且不相知來想熊能更言問力遣不次王義之頓首此二帖帶行

七日告期痛念玄度未能罔心汝臨哭悲慟何可言言及悵塞夜罔市器俱不合用今摧之也吾平平但昨來念玄度體中便不堪之耶告汝當須過殯還恒有悲惻

王延期省此四字一行

妹轉佳慶不及啼不憶念奴殊不可言凉當迎之昨即得丹陽水上書與足下書同故不送昨諸書付還

去冬遣使想久至乖離忽四年言之歎慨豈言所喻悠悠數十卒當何期汝等將慎爲上知復何云

念足下窮思兼至不可居處雨氣無已卿復何似耿耿善將息吾故劣力知問王義之

吾何當還此四字一行

汝尚小愁思兼至不可居處多疾足下前許歲末今暫還想必可爾故復白

十一月十三日告期等得所高餘姚幷吳興二十八日二疏知並平安慰吾平平比履寒食酒如似爲佳力因王會稽不一一阿耶告知

想大小皆佳丹陽頃極佳也云自有書不附此信耳大小問多患懸心想二奴母子佳遲卿問也吾去日盡欲留女過吾去自當送之想可垂許一出未知還期是以白意夫人涉道康和足下小大皆佳庾十五日必濟江故二日知問須信還知定當近道迎足下也可令時還遲面以日爲歲去冬臨臨安事近便欲決去而何侯不許事聞以有小寇今未便得果然故有移南意尚未可倉卒復信更具信汝也

六日昨書信未得去時尋復遍或謂不可以不恭命遂不獲已處世之道盡矣何所復言

丹陽旦送吾體氣極佳共在卿故處增思詠

若可得耳要當須吾自南但增感塞

十四日諸問如昨云西有伐蜀意復是大事速送袍來

遂當發詔催吾帝王之命是何等事而辱在草澤憂歎之懷當復何言見足下一一

昨送諸書令示卿想見之恐殷侯必行義理雖宜爾然今此集信爲未易卿若便西者良不可言

安復後問不想必停君諸舍疾若差也便疾綿篤了不欲食轉側須人憂懷深小妹亦故進退不孤得散力煩不得眠食至少疾患經日兼燋勞不可言迎集中表親疏畧盡實望投老得盡田里骨肉之歡此一條不謝二疏而人理難知此不知小却得遂本心不交衰朽羸劣所憂營如此君視是頤養之功當有何理今都絕息此事也冀疾患差未怀初冬必息與諸君一佳集遣無益快共爲樂欲省補頃者之慘慮也追尋前者意事豈可復得且當率目前及當此急要願諸君各保愛以俟此期未近見君有諸結力聊以當面　各問意必欲省安西如今意無前却也想君必俱賊勢可之者必進許洛無可不果相遇于一世豈可度之尋常以

此至終故當極盡志氣之所託也君此意弘足然
決在必行當面止似爲一帖
未復知問璘快卿轉勝向平復也猶耿耿想上下
無恙力知問不具王羲之敬問
日月如馳一煖弃背再周去月穆松大祥奉瞻廓
然永惟悲摧情如切割汝亦增慕省疏酸感
延期官奴小女病疾不救痛愍貫心吾以西夕情
慰所鍾唯在此等豈圖十日之中二孫夭命悼傷
之甚未能喻心可復如何此有兩帖語小異
敬親今在劍其後復亡甚不可言
穫鐵不知已得一行短書
行近遣書想即至此雨汝佳不得懸心吾乏劣力
數字
七月十三日告鄱陽兄弟大降制終去悔悼甚永
絕悲傷痛懷切割心情也
諸葛丞者君識之不才幹好佳往爲錢塘著績又

入僕府有以盡悉宰民之至也甚欲自託於明德
云臨安春當闕爾者君能請不僕必欲言得佳長
史亦當是君所須既得里人芺事異常故乃爾須
還告之
人理不可得都絕每至屬致使人多歎
十五日羲之報近甚倉卒得十三日音知卿佳慰
之力及陽主書不一一羲之報
會稽亦復與選論卿否吾誠勅勅於論事然于弟
尚不惜小宜謂選官前意已佳可不復煩重卿更
息必謂宜論者必有違矣
上下安也和緒過見之欣然敬豫乃成委頓令人
深愛江生亦連病今已差
知阮生轉佳甚慰甚慰會稽近患下始差諸謝粗
佳
足下差否甚耿耿喉中不復燥耳故知問具示王
羲之白

冷遊足下夜得眠不祇差也復何治甚耿耿長史
復何似故問具示王羲之白
遂無雨候使人數得諸孫書高田皆欲了
得書知足下患瘧念卿無賴患見足下冀脫果力
不一一王羲之白
此賢懷所禮也面一一
五月十四日羲之近反至也得七日書知足下故
爾耿耿善將息吾腫得此霖雨轉劇憂懣力不一
一羲之
適萬石去月五日書爲慰壽得彭祖送萬九日露
版卅破賊有所獲想足摧寇越逆之勢宜適許司
農書爲慰無人未能得重故向餘杭間此注三行短
因緣示致問非書能悉想君行有旨信
伯熊上下安和爲慰可令知問叔夷子前恨不見
可令熊知消息
羊參軍還朝論長見敦恕其爲慶慰無物以贈今
又告誠先靈以文示足下感懷慟心
又以表書示卿政當亦不
痛念玄度立如志而更速禍可悅可痛者省君書
亦增酸
服食故不可乃將冷藥僕卽復是中之者腸胃中
一冷不可如何是以要春秋輒大起多腹中不調
適君宜濱以爲意省君書亦比得之物養之妙豈
復容言直無其人耳許君見驗何煩多云矣
袁彭祖何日過江想安穩耳失此諸賢至不可言
足下分離如何可言
此段不見足下乃甚久遲面明行集冀得見卿
得申近不問此五字一行
謝矣此二字一行
四月五日羲之報建安靈柩至慈陰幽絕塗炭年
永惟崩摧痛徹五內永酷奈何無由言告臨紙摧
噎羲之報此一帖貝神書

十一月十八日羲之頓首頓首從弟子夭沒孫女不育哀痛兼傷不自勝奈何奈何王羲之頓首　此一帖行書

二蔡過幷來居此親親業事而君復出爲因耳　此一帖草書

九月十八日羲之頓首茂善晚生兒不育痛之惻心奈何奈何轉寒足下可不可不不得問多日懸情吾故劣力不具王羲之頓首　此一帖行押

十月十一日羲之敬問得旦書知佳爲慰吾爲轉差力不一一羲之敬問　行草

二十七日告姜汝母子佳不力不一一耶告　此一帖行押

羲之頓首二孫女夭殤悼痛切心豈意一旬之中二孫至此傷悅之甚不能已已可復如何羲之頓首　真行

廿八日羲之白得昨告承飲動靜情想小爾耳還旨不具王羲之再拜　此書

庾新婦入門未幾豈圖奄至此禍情恩不遂緬然永絕痛之深至情不能已況汝豈可勝任奈何奈何無由叙哀悲酸　此帖行書

君服前賢弟逝沒一旦奄至痛當奈何當復奈何臨紙悒塞王羲之頓首頓首　此一帖真行

雪侯既不已寒甚盛冬平可苦慮足下亦當不堪之轉復如何問王羲之　此一帖行書

書未云得諸爲慰知汝娘欲西情事雖庶然今時諸不易得東安書甚不欲令汝娘出懇至想自思之　行書

上下可耳產行徃當迎慶恩之不可言　此一帖行書

今付吳興酢二器　真行

一日不暫展至恨叱而不已便懷不果東至可恨恩叙想聞暇必顧也

適都使還諸書具一一須面具懷

得征西近書奏悉爲慰不得安西許有問不知何
久長風書平安今知殷侯不久留之甚善甚善
舍內佳不中書何似家中疾篤悒救旦夕比知覺
有省書想至
義與何似懸情慕容遂來擾鄴可深憂官復遣軍
可以示義與中書
昨得殷侯荅書今寫示君承無怒意既而意謂速
息順從或有怨理大小宜盤桓或至嫌也想復深
息
復征許也此四字一行
八月二十四日羲之頓首闕竟增哀感奈何奈何
兩足下可耳不得問闕日懸心吾故劣劣王羲之
頓首
此雨足何耳故當收佳云彼甚快大事吳義與吳
闕是蕩然可歎
知諸患耿耿今差也華母子佳
時行皆遍事輕耳彼云何
道祖痛下乃危篤憂悒憂悒
賊勢可見此云方軌萬萬如志但守之尚足令智
者勞心此回書桓懷湯火處世不易豈惟公道此雨字行也下倒書
諸人十二日書云慕容乃抄梁下得數闕目下疾
疫非常乃以至京極有傷此憂之下者想君動動
之
復奏篤恐無興理諸人書亦云爾也憂之但但得
停乃公私大計也
君頃以何承日憶去冬不可得知如何如何
桓公以江州還臺選每事勝也不可當在誰耳
源書以發吾欲路次見之亦不欲停甚闕
官舍佳也得諸舍問不不知遞何日西言及辛酸
卿不可懷期等故勿憂勿憂深
近書及至也瞻望不遠而未期覿面如之何遲得

問也

謝戾數不在歎 此一行至底皆缺

前知足下欲居此常喜遲知定不果恨恨未知見卿期當數音問也

得都近問濟和爲慰云劉生近欲舉君爲山陰以中當爲最君期於未獲供養處相爲慨然仕宦殆是想也

君學書有意今相與艸書一卷

小大佳不可得司馬問懸情適安以中軍出鎭有避賢意乃云行得面不知公私此理卒當之耶甚愛眞本無集之者想今與君書一一

見此當何言但恐今婦必門首有出 四字注 復有將來之弊耳此願盡珍御理

想彼人士平安二郗數 闕 也敬豫諸人近來停數日悉佳安石已南還其諸兄弟此改殊命蕭索聞君以復入相府何時當應命未得坐處亦當愁罔

恩得爲鄰豈常情恐君方處務此命難期如之何

不一一小佳復意問也

源遂差不云尚未恭命終之何聞眞長知吳興想必如意南道差不

君大小佳不松廬善斲也僕信還秦州將去月十二日告甚慰如曹失護語此君甚康壯常是肥渴耳實壽還遲之不可言二妹差佳慰問心期中冷頃時行可良愁人

不得司馬近問懸情近所送書卽至也君信明早令得後得鄙書未至卽想東不久耳

此鄙問無恙諸從皆佳比諸數耳知劉阮數 闕 溫公在此前東北面還此復初 闕 散爲慰便乞良不可言卿得知之復艾一快樂

武姝小大佳也 闕一字

知郡荒吾前東周旋五千里所在皆爾可歎江東自有大頓勢不知何方以救其弊民事自欲歎復

爲意卿示聊及獨一字
數得桓公問疾轉佳也妬懸胡云征事未有日佳
也以逼勢不知卒云何爾
君大小佳不至此乃知熙往覺少不得同萬恨萬
恨云出便當西念遠別何可言遲見玄度今或以
在道
寶如人往不堪致心憶之不忘懷之
妹不快憂勞餘平安
木得安西問玄度忽腫至可憂慮得其昨書云小
差然疾候自恐難耶
與安石俱佳還七日增想投命積日不復知問弟
佳寧善然復憂之不去懷吾遂沈滯兼下如近數
日分無復理昨來增服陟釐先得下不知遂斷不
了無所啜而藥得停不知當復見弟二字注理不獨
下便長歎小蘇息更知問二奴庶諸人何以謝之
已上九字注兩行

想淸和士人皆佳彭祖諸人得足下慰且夕也此
諸賢平安每面粗有嘆慨追恨近日不得本善散
無已已度足下還期不久耳此者數今知問
懷足下可謂禮之闕今以志心寄卿想必至到論
之救命不暇此事於今爲奢遠耳要是事其本心
所欲論事今付
今與馮公論何產足下可息助明淸談至是舉今
又語眞道今宣旨矣
臣義之言寒嚴不審聖體御膳何如謹付承動靜
臣義之言召表聖太后一
臣義之言伏惟陛下天縱聖哲德齊二儀自哲以下闕注
應期承運踐登大祚昔天率土莫不同慶臣抱疾
退外不獲隨例嚮望宸極屏營一隅臣義之言
劉氏平安也梅妹可得袁妹腰痛冀當小爾耳汝
母故若以不安食疾久憂憒當息平理也神意不
同前者也

今付北方脯二夾吳興鮓二器葬條四千二百
司馬薛篤疾久頃轉平除無他感動奄忽長逝痛
毒之甚驚惋摧慟痛切五內當奈何奈何省書感
嗄
雨寒卿各佳（一字注）不諸患無賴力書不一一羲之
問
想官舍無恙吾必果二十日後乃往遲喜散恙比
爾自相聞也
九月三日羲之報敬倫遽諸人去晦祥禫情以酸
割念卿傷切諸人豈可堪處奈何奈何及書不既
羲之批
九月二十五日羲之頓首便陟冬日時速感歎兼
哀傷切不能自勝奈何得七月末時書爲慰始欲
寒足下常疾比何似每耿耿吾故不平復憂悴力
困不一一王羲之頓首
旦極寒得示承夫人復小款不善得眠助反側想
小爾復進何藥念足下猶悚息卿可否吾昨暮復
大吐小嗽物便爾旦來可耳知足下念王羲之頓
首
延期官奴小女竝得暴疾遂至不救愍痛心奈何
吾以西夕至情所寄唯在此等以禁慰餘年何意
旬日之中二孫夭命日夕左右事在心目痛之纏
心無復一至於此可復如何臨紙咽塞
六月二十七日羲之報周嫂弃背再周忌日大服
終此晦感摧傷悼兼情切劇不能自勝奈何奈何
穆松塋祥除不可居處言以酸切及領軍信書不
次羲之報
頓首頓首亡嫂居長情所鍾奉始覆奉集冀遂至
誠展其情慰何圖至此未盈數旬奄見背弃情至
乖裂奠此之甚追尋酷恨悲悼深至痛切心肝當
奈何奈何兄子茶毒備嬰不可忍見發言痛心奈
何奈何王羲之頓首頓首

君頃復以何散懷鐵云秋當解褐行復分張想君
比爾快爲樂彥仁書云仁祖家欲至蕪湖單弱伶
俜何所成君書得載停郡迎喪甚事宜但與域之
乖素已不可言何時可得發
六日告姜復內始晴快情汝（注一字）母子平安
二十七日告姜汝母子佳不力不一一耶告
前使還有書哀猥不能敘懷情痛兼哀若割當奈
何奈何省弟累紙哀毒之極但報書難爲心懷況
卿處之何可具忍有始有卒自古而然雖當時不
能無情痛理有大斷豈可以之致弊何由寫心絕
筆猥咽不知何言也
十二月六日羲之報一昨因暨主簿不悉昨得去
月十五日二十三日二書爲慰兩書夜無解夜來
復雪弟各可也此日中冷患之始小佳力及不一
一羲之報
羲之疚罪前得雲子諸人書竝毀頓胡之惟分推
難爲心當有分西者否羲之死罪
七月五日羲之頓首昨便斷艸葬送期近痛傷情
深奈何奈何得去月二十八日告具問慰懷力遲
不次王羲之頓首
七月十六日羲之報凶禍累仍周嫂弃背大賢不
救哀痛兼傷切割心情奈何奈何遣書感塞羲之
報
二十三日發至長安云渭南患無他然云符健衆
尚七萬苟及最近雖衆由匹夫耳卽今尅此一段
不知歲終云何守之想勝才弘之自當有方耳
隔以久諸懷旣不可言且今多慘戚遲君果前暨
得一散懷知以多疾不果乃當秋事省告同此歎
恨如何可言葬事不可倉卒當在九月初過此故
欲一與吳興集冀無不尅耳然事來萬端不知如
人意不非書能悉君數告以慰之耳
六月十六日羲之頓首秋節垂至痛悼傷惻兼情

切割奈何奈何此兩過得十日告知君如常吳興轉勝甚慰想得此凉日佳患散乃委頓耿耿且以佳與消息僕故是常耳劣劣解日力不次王義之頓首

歌章輒付卿或有寫書人者可寫一道與吾也

義之死罪去冬在東鄙因還使白牋伏想至自頃公私無信便故不復承動靜至於訊德之深無日有隙省告可謂眷顧之至辱酤三四但有悲慨民年以西夕而衰疾日甚自恐無覩展語平生理也以此忘情將無其人何以復言惟願珍重爲國爲家時垂告慰絕筆情塞義之死罪

六月十一日義之報道護不救疾惻怛傷懷念弟聞問悲傷不可勝奈何奈何曹妹累憂兒女不可爲心如何得二十三日書爲慰及還不次王義之報

追尋傷悼但有痛心當奈何奈何得吾慰之吾昨頻哀感便欲不自勝舉旦服散行之益頓乏推理皆如足下所誨然吾老矣餘願未盡唯在子輩耳一旦哭之垂盡之年轉無復理此當何益冀小却漸消散耳省卿書但有酸塞足下念故言散所豁多也王義之頓首

向遣書想夜至得書知足下問當遠行諸懷何可言一十必早發想足下如向期也阮矣止於界上耳向書已具不復一一王義之白

宿息想足下安書吾猶不勝能佳一十早往遲王義之頓首

二十九日義之報月終哀摧傷切奈何奈何得昨示知弟下不斷昨紫石散未佳卿先羸甚羸甚好消息吾比日極不快不得眠食殊頓勿令合陽冀當佳力不一一王義之報

九月二十八日義之頓首頓首昨者書想至猶軍近有慰阮光祿信在耳許中郎家欲因書比去報

知庾君遂不救疾摧切心情不得自（塗兩三字）甚痛當奈何深當寬勉以不忘先心臨紙但有酸惻王義之頓首

義之白不復面有勞得示足下佳爲慰喜却遽又瞪甚勿勿力不具王義之白

十一月五日義之報適爲不吾悉不適弟各佳不吾至勿勿力數（闕）義之報

兄弟上下遠至此慰不可言嫂不和憂懊深期等殊勿勿燋心

桓公不得敘情不可居處雲子諸人何似耿耿能數省否

彥仁數問也修戲覆來忻慰

六月十九日義之白使還得八日書知不佳爾何耿耿僕日勞而得此熱勿勿解白耳力遣不具王義之白

十二月一日義之白昨得還書知極不加疾人甚憂耿耿消息比佳耳吾至乏劣爲爾日日力不一

一義之報

想明日可謝諸子

十四日義之白近反不悉（闕）兩足下佳不不得近問問無殊不佳頓劣因不一一義之白

義之頓首何貶知意至諸君皆困乏常想撫之何緣作此煩損今付還王義之

長高當暫還耶

范公書如此今示君須庾見故當勸果之告旨語君遲而不可言

一日多恨知足下散動耿耿護護吾至不佳劣劣不一一王義之頓首

司馬疾篤不果西憂之深公私無所成

知比得丹陽書甚慰乖離之歎當復可言蔣公其書足下反事復行便爲索然良不可言此亦分耳遲面一一

比日尊省卿文集雖不能悉尚徧尊酌以爲佳者名固不虛序述高士所傳小有異同見卿一一問應止楊王孫前以共及意同可誡述敘之耶暇日無爲想不忘之

初月一日羲之白忽然改年新故之際致歎至深君亦同懷近過得告故云腹痛懸惙災雨比復何似氣力能勝不僕卻耳力不一一王羲之

旦書至也得示爲慰云小大多患念勞心遲見足下未果爲兩字注結力不一一王羲之白

三日先疏未得去得四日疏爲慰兄書已具不復一一

鎭軍昨至尚未見也尊見之悲欣不可言

上下近問慰馳惕不知何似絕不得松問汝得旨問馳白宜諫知分春事也吾日東可語期令知消息

復數橘子卽云乃好可噉久得新栗此院冬桃不能得多送觸事何當不存往恒語然獨折

知書有去縣舜去誠意義宮至也有禮制恐不必果耶且君在彼縣常以爲得意宜思之耶意至故示

兄子發尚未有定日當送至瀾遠乖不可復言

適欲遣書會得足下示

十九日羲之報近書反至也得八日書知吳故贏敬倫動氣發耿耿想得吟此爲佳也敬文佳不一一羲之報

省足下前後書未嘗不憂欲與事地相與有浹情者何能不恨然古人云行其道忘其爲身眞卿今日之謂政自當豁其胸懷然得公平正直耳未能忘已便自不得行然此皆在足下懷願卿爲復廣求於衆所悟故多山之高言次何能不

十一月七日羲之報近因國子卿書想行至三字注霜寒弟可不頃日了不得食至爲虛劣力及數字

義之報
二十三日義之報一日得書皆在計書所不得有
反轉熱卿各佳否定何可得來遲面不一一義之
報
知須果裁便可遣取視君勢陳欲欲無出理
近書至也得十八日書爲慰雨蒸比各一宇注可不
參軍轉差也懸耿吾脚痛劇炙不得力至患之不
得書自力數字
尊夫人向來復何如爲何所患甚懸情念卿累息
具至義之欲問
想諸舍人小大皆佳弟權之可爲心且得集目下
此慰多矣姊累告安和梅妹大都可行哀妹極得
石散力然故不善佳疾久尚憂之想野久恙至善
分張諸懷可云不知其期何時可果禮嘉競逐者
有力恐難冀得大柿當種之
篤不喜見客篤不堪煩事此自死不可化而人理
所重如此都郡江東所聚自非復弱幹所堪足下
未知之耳給領與卿同殊爲過差交人士因開門
以勉待之無所復言
君遠在此乃受恩來今酤之明晚其親親集想君
未便至餘姚爾
云殷生得快罔大事數謝生書但有藥耳云彥仁
或宜城甚佳情事實宜今有云想淡復征許也
寂不得都問知卿云曰問故未知西審問使人憂
耿得問示
信使甚數而無還者似書疏不可得得問宜示告
之知長翔田舍比卿還當知何候須得音副民望
甚善
義之白霧氣足下各何如長素轉佳甚耿耿
冀行面遣知問王義之白
昨道諸書今示卿相見之恐殷矣必行義望雖宜
爾然今此集信爲未易卿者便西者良不可言也

晴快足下各佳不長素轉佳也甚耿耿故知問具
示王羲之白
足下晚可耳至劣劣力不一一王羲之白
十二月二十四日羲之報歲盡感歎得十二日書
爲慰大寒比可不吾故嬴乏力不一一王羲之報
藥湯諸人佳也今知問朱博士何當還君可致意
今速還想纂積
吾至今目欲不復見字
見君小大佳不過此乃知點佳覺少不得同萬恨
萬恨云出便當西念遠別何可云還見玄度今或
以在道
寶諸人佳不皆致心憶之不忘懷
妹不快憂勞餘平安
初月十二日羲之累書至得去月二十六日書爲
慰比可不僕下連連不斷無所一欲敬報不化消
諸弊甚不知何以救之罔極然及不一一羲之白
昨近有書至此故不多也遲書不悉耳
知尚書中郎差爲慰不得吳與問懸心數吳中聞
耳小奴在此忽患瘧比數發今日最爲大都輕瘧
耳尚小停今在吾院中念猶懸心小患耳無所坐
心須佳乃去
此言不可乏得知足下問吾忽忽力數字
直遣軍使者可各差十五人耶合三十人足周事
足下知消息今故遣問使至具示之力書不一一
王羲之白
方回遂舉爲侍中都下書云殷生議論殊與處憂
之道故息同歲寒盡對此書還
論亦不能佳體懷省無所乏然卿供給人士及使
役吏人論者亦謂大任意在世中改自不得不小
俯仰同與卿復爲意卿此懷亦當玄同不能勉人
耳
見尚書一日遣信以具必宜有行者情事恐不可

委行使耶遲還具問亦以與尚書諮懷今復遣諮吳興也

官舍佳也節氣不適可憂彼云何昨得義書比佳甚慰甚慰得官奴晉寧書寔平安念懸心此相侍一日書此一一

民以頃情事不可不勤思自補節勤以食噉爲意乃勝前者而氣力所堪不如自裁初不哭不能不有時惻愴然便非所堪哀事損人故最漠益知不可不慴之

知足下數祖伯諸人問助慰絕不得兄子問懸念可言此於南北旨使無理比欲歎久也亦同失人竝欲勿勿群從書皆佳道冲書平安汝當改葬不可云勞冲遇此事或復連面

省告一一足下此舉由來吾所具卿所云皆是情言然權事慮之重則當廢情以從宜非書所悉見卿一一

吾陟冬節便覺風動日日增甚至去月十日便至委篤事事如去春但爲輕微耳尋得小差固爾不能轉勝沈滯進退體氣肌肉便大損憂悸甚深今尚得坐起神意爲復可耳直疾不除晝夜無復聊賴不知當（塗一字）得鄰有間還得（闕）其爲不如今忽忽日前耳手亦惡欲不得書示令足下知問

七月十五日羲之白秋日感懷深得五日告甚慰晚熱盛君比可不遲復後問僕平平力及不一一

王羲之白

知君患隱何以及爾是爲疲之極也一知此事恐不可以不絕骨肉之愛無論人事也乃甚憂君若自量過歎患不以輕心者一事不爾當何理

鄙故勿勿飲日三斟小行四升至可憂慮如極今書旨闕其不去悉不能平

此信過不得熙書想其書一一也小大佳不寘轉勝皆謝之賢妹大都勝前至不欲食篤疏悟令人

憂餘祖佳

阿刁近來到下上下皆佳姜夫數白

得書知足下且欲頓何以不進耶向與謝生書說欲往知登停山停山非所辯故可共集謝生處登山可他日耶王羲之白

不得君家書疏多往來皆平安耳今年此夏節氣至惡當令人危幼小疾苦故爾憂勞不可言

七月二十一日羲之白昨十七日告爲慰極有秋氣君比可耳力及不一一王羲之頓首

近復因還信書至也

得九日問亦云鄙平平想得凉轉勝以疾乃服法必解此意

來月必欲就到家而得其問云尚多溪壑當復小却耳僕故有至臨州意尚未定自更有果南行者還乃得至壽春耳

得都九日問無他

得隱章書爲慰想以具問昨得都十七日書賊徑還益臺不攻謀是其反善之誅也想殷生得過此者猶令人憂期諸處分猶未定羊忝軍旦夕至也

遲一一

殷廢責事便行也令人歎悵無已

安石定目紀令人悵然一爾恐未卒有散理期諸處分猶未定憂縣益深念君馳情又遣從事發遣君無復坐理支疾患何以堪此何以堪此恐屬無所復盾懷卽乖大小不可言且憂君以疾他曳不易

得司州書轉佳此慶慰可言云與君數數或棲棄山崖可願樂遐想而已云必欲剋餘杭之遲期此不可言要須君旨問僕事中久宜壑東復令白便行遷便行當至剡楸上二十日後還以示攻當與君前期會耳遲此情兼二三

昨暮得無爽阿萬此月二日書甚近濟和耳羌賊

故荏許下自當了也桓公未有行日阿萬定闕吳興
未復弘道近書見與弘遠書恐卿不得久坐何如
休稚玄佳不想數得足下旨令知問
曠風膠今年似晚來年其主不起首著想或可得
借乎
得反又獲示知足下發動脅膿卿此疾苦甚似期
一一想消一當轉佳爲何治也吾爲亦劣大都復
是平平隔耳許日前後有其劾何緣冀凉日晚散
耳尋復知問王義之
義之頓首賢女殯斂永畢情以陽悵不能已已兄
足下悠悴深至何可爲心柰何柰何不能無時之
痛憂卿便深今何如患深達既往吾志勿勿力知
問臨書惻惻王義之頓首
賢室何如何可爲心唯絕難於人理耳諸患猶爾
憂勞深似闕江虔闕到行感足下遭臨儇次冷取書
得謝范六日書爲慰桓公威勳當求之古今人歎
息比當集姚襄也
斷酒事終不見許然守之尚堅弟亦當息同此懷
此郡斷酒一年所省百餘萬斛米乃過於租此救
民命當可勝言近復重論相賞有理卿可復論
知數致苦言於相時弊亦何可不耳頗得應對不
吾書未被荅得桓護軍書云口米增運皆當停爲
善
問董祥吾亦問之冀必來兵時得之甚佳頃日憤
憒不暇復此省示及乃復憶之耳
周公東征四國是遵誠心款著誦之累積頻頻書
想至陰寒想自勝常皇矣漢祖纂堯此四字眞後闕
義之死罪荀葛各一國佐命宗臣觀其輸迹實奇
士也然荀獲譏於憂卒意長恨恨誦其弘濟之心
宜被大道諸葛經國達治無間然處事而無玷累
獲全名於數代至於建鼎足之勢未能忘已所謂

命世大才以天下爲心者容得爾乎前試論意久欲呈多疾憒憒遂忘致今送願因暇日可垂試省大期賢達興廢之道不審謂粗得阡陌不信所懷願告其中并爾郎子意同與復云何邈然無諮敘之期每賜翰墨使如覿展義之死罪此一帖真行

足下行穰久人還竟應快不大都當任縣量宜其令闕二字因便任耳立俟王羲之白

足下各可不都五日書今送謝即至想源得免豺狼耳王羲之

羲之死罪近因周悉筆白牒伏想必達此春以過時速與深兼哀傷摧切割心情奈何奈何須東寒食節不審尊體何如不承問以經月馳企民疾根治滯了無差候轉久憂深叔闕遣信自力粗白不宣備羲之死罪

墳墓在臨川行欲改就吳中終是所歸中軍往以還田一頃烏澤田二頃吳興想弟可還以與吾故示想弟居意故如往言忠終高也是以思同之此三項田樂吳舊耳云卿軍府甚多田也已上八字注

空須一用心吏可差次忠良

十九日羲之頓首朔二旬增感切奈何奈何得十二日書知佳爲慰僕左邊大劇且食少至虛乏力不一一王羲之頓首

十二日告李氏甥得六日書爲吾劣劣力不一一羲之書行書

羲之死罪復蒙殊遇求之本心公私愧歎無言以喻去月十一日發都違遠朝廷親舊乖離情懷兼至良不可言且轉遠非徒無諮覿之由音問轉復難通情慨深矣故旨遣承問還願具告羲之死罪群從彫落將盡餘年幾何而禍痛至此舉目摧喪不能自喻且和方左右時務公私所賴一旦長逝相爲痛惜豈惟骨肉之情言及摧惋永往奈何哀

妹委篤示致問荒憒不得此熱不能不取給嗄中
便復惡無賴
義之死罪累白想至雨快想比安和遲復承問下
官劣劣日前可力白不具王義之死罪
皆以具示復自耳羊參軍尋至具一一子期諸人
何似耿耿心制行終不可居處
餘皆平安也此五字一行闕
及以令弟食後來想必如期果之小晚恐不展也
故復旨示義之報
增運白米來者云必行此無所復云吾於時地甚
疏卑致言城不易然太老子以在大臣之末要爲
居時任豈可坐視危難今便極言於相幷與殷謝
書皆封示卿勿廣宣之諸人皆謂盡當今事宜直
恐不能行耳足下亦不可息致若言耶人之至誠
故當有所面不爾坐視死亡耳當何當何已下闕
吾復五六日至東縣還復至問
想官舍佳見護軍近書甚慰仁祖轉嘉然疾根不
除尚令人憂復得問未復反書甚慰入月芙至腐
山看甘橘息君宜深想鐵已還旦夕展也故復旨
示義之報
小大佳也不得尚書中書問耿耿得業書慰之
亦得業書爲慰今付還安方決去不言言卽卿書
致
適阮兒書其氣散暴處便危篤憂之恒恒
貴奴差不想不成大病傷寒可畏令人憂當盡消
息地
蚶二斛蜀二斛前示嗽蚶得味今旨送此想嗽之
故以爲佳比來食日幾許得味不具示
所欲示之一行
若治風教可弘今忠著於上義行於下雖古之逸
士亦將眷然況下此者覩項舉厝君子之道盡矣
今得護軍還君屈以申時玄平項命朝有君子曉

然復謂有容足地常如前者雖患九天不可階九地無所逃何論於世路萬石僕雖不敏不能期之以道義豈苟且豈苟且若復以此進退直是利動之徒耳所不忍爲所不以爲

上方寬博多通資生有十倍之覺是所委息乃有南眷情足謂何以密示一勿宣此意爲與卿芟患之省以付火

諸暨始寧屬事自可得如教丹陽意簡而理通屬所無復遠錄之煩爲佳想君不復須言謝丹陽亦云此語君諸暨始寧

古之辭世者或被髮佯狂或汚身穢迹可謂艱矣今僕坐而獲免遂其宿心其爲幸慶豈非天賜違天不祥（四字注）頃東遊還修治桑果今盛敷榮率諸子抱孫遊觀其間有一味之甘割而分之以娛目前雖植德無殊邈猶欲教養子孫以敦厚退讓戒以輕薄庶令舉策數馬彷彿萬石之風君謂此何如遇重熙去當與安石東遊山海幷行田盡地利頤養閒暇衣食之餘欲與親知時芟歡讌雖不能與言高詠銜杯引滿語田里所行故以爲撫掌之資其爲得意可勝言耶常依陸賈班嗣楊王孫之處世甚欲希風數子老夫志願盡於此也君察此當有二言不眞所謂賢者志於大不肖志其小無緣見君故悉心而言（五字注）以當一面

想大小皆佳知賓猶伏爾耿耿想得夏節佳也念君勞心賢妹大都轉差然以故有時嘔食不已是老年衰疾更亦非可倉卒大都轉差爲慰以大近不復服敷當將咏釐也此藥爲益如君告

大都夏冬自可可春秋輒有患此亦人之常期等平安羨此麤少差先生至其歡慰且卿女一而已大婚定芳勢道也

先生頃可耳今日略至遲委壑知樂公可爲之慰桃膠易得可以少耶專一物不移乃不忠也充迎

不致意知陽意事迎願人之善
行政五十日不復得問懸情皆佳也 闕 何貽云得
頻陽書平安慰意不得吳諸人問懸遲之
古之御世者乃志小天下今封域區區一方任耳
而恒憂不治爲時耻之但今卿重熙之徒必得申
其道更自行有餘力相弘也
甲夜義之頓首向遂大醉乃不憶與足下別時至
家乃解尋憶乖離其爲歎恨言何能喻聚散人理
之常亦復何云唯願足下保愛爲上以俟後期故
旨遣此信期取足下過江問臨紙情塞王羲之頓
首
足下識先日之言信信具 此一帖以闕
前得君書即有反想至也謂君前書是戲言耳亦
或謂君當是舉不失親杜安石耳省君今示頗知
如何老僕之懷謂君體之方復致斯言愧誠心之
不著書僕世懷不盡前者自當端坐觀時直方其
道或將爲世大明耶政有救其弊算之熟悉不因
放恕之會得期於奉身而退良有已良有已芙
得之心不待多言又餘年幾何而逝者相尋此最
所懷之重者頃勞服食之資如有萬一方欲恩盡
頤養過此以往未知敢聞言止於今也
知諸賢往數見范生亦得其近書爲慰又得孔生
書亦云不能數何爾耶江生可耳斷絕冀凉集也
得司州十六日書諸疾患至憂之至淒矣有斷未
想桓公數便亦知謝生大得情和至慰安以當至
吳與遲見之也
知須米告求常如雲此便大乏粉以米五十斛與
卿有無當芙何以論借
今有教勑付米可送之
數上下問如常何可得集耶念馳情未異果爲結
念致問
不得東陽問想卿婦遂平復耳聾佳不謝之幼小

頃可行華母子平安知足下故望覲還歲內何理過歲必有理不恩存足下復得一敘平生當可言得卿書尋省反復但有悲慨比者且當數致年知問一字畢力果恩遲言面不可復得此與范期後月五日遂乃剋耳還遣旨進頃猶小差欲極遊目之娛而吏奉守之可歎耳陽化果似小可何日得卿諸人鄙疾進退憂之甚深使自表求解職時以許乃當是公私大計然此舉不深又不宜是之於始二三無所成可以示從女其劣欲知消息足下所欲餘姚地輒勑驗所須輒告此兩過將爲受想彼不必同苗稼好也比見敬祖小大可耳念孫阮諸人皆何似耿耿尚書中郎諸人皆佳比面雖近隔殊恩卿度還旦夕

吾頃胸中惡不欲食積日勿勿五六日來小差尚甚虛劣且風大動舉體急痛何耶賴力及足下家信不能悉王羲之

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流急湍映帶左右引以爲流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱晤言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於已快然自足不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以爲陳蹟猶不能不以之興懷況脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由

若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生爲虛誕齊彭殤爲妄作後之視今亦由今之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

纘利害未若任所遇逍遥良辰會（其一）三春啟群品（五字草）寄暢枉所因仰眺望天際俯瞰綠水濱寥朗無涯觀寓目理自陳大矣造化功萬殊莫不均群籟雖參差適我無非新（其二）荷歟二三子莫非齊所託造眞探玄退涉世若過客前世非所期虛室是我宅（自前字至宅字注）遠想千載外何必謝曩昔相與無所與形骸自脫落（其三）鑑明去塵垢止則鄙欲生體之周未易三觴解天形方寸無停主務伐將自平雖無絲與竹玄泉有清聲雖無贈與歌詠言有餘謦取衆枉一朝寄之齊千齡（其四）合散固有常修短定無始造新不覺停一往不再起於今爲神奇信宿同塵滓誰能無慷慨散之枉推理言立同不折

河濟非所俟（其五）

十一月四日右將軍會稽內史瑯琊王羲之敢致書司空高平郗公足下上祖舒散騎常侍撫軍將軍會稽內史鎮軍儀同三司夫人右將軍劉（闕）女凝嬰之允之允之建威將軍錢塘令會稽郗尉義興太守南中郎將江州刺史衛將軍夫人散騎常侍荀文女誕希之仲之及尊叔輿平南將軍荊州刺史侍中驃騎將軍武陵康侯夫人雍州刺史濟陰郗說女誕頤之胡之耆之美之內兄胡之侍中丹陽尹西中郎將司州刺史妻常侍燕國夏侯女誕茂之承之羲之妻太宰高平郗鑒女誕玄之凝之肅之徽之操之獻之肅之授中書郎驃騎諮議太子左率不就徽之黃門郎獻之字子敬少有清悳善隸書咄咄逼人仰與公宿舊通家光陰相接承公賢女淑質直亮確懿純美敢欲使子敬爲門閥之實故具書祖宗職諱可否之言進退唯命羲

之再拜此是郗家論羅書書述似夫人

良深路滯久矣況今季末無所多怪足荒何郎於此足下志嶠外有由來及然以勢觀之卿入貴於不令耳書政當爾王羲之白

知以智之所無奈何不復稍憂此誠理也然閑之懷何能已已乎未能得面書何所悉恒深得近期鼂還故因教初日月

吾湖孰縣須水田卿都可遣儆之墓不知處去年儆之者似是俞進可問之卿不出停此

親往爲慰恩後諸能數不想昨咁兄以日此粗佳二謝叔喪與公近便索然玄度來數日有疾患便復來阿萬小差大事問有重慮安佳行來遇大蕩然阮公政散懷祖可呼賀祭酒俱

足下欲同至上虞一宿還無所廢吾初至便與長史俱行無不可不

吾爲卿任此譬若但此懷自不復得闕之於時

小大皆佳也度有近問不得上廢甚佳足下當能相就不恩面卿前云當來何能果也遲散無踰吾後月當出以省念示

下近欲麻紙適成今付三百寫書竟訪得不得其人示之

省書知定疑來汝君長膺所養雖小要爲喪玉劉夫人靈坐在堂政爾遠來於禮誠不可違所以狠狽遠迎汝情地信難忍交恐有性念慮得來想慰釋實引是以下復恩此耳若汝能割遣無益得過喪制遂來居此乃事宜也若自量不能違哀念須吳等旦夕相踰者當來汝當自若吳意盡此也

若來大小祥當復出若殊更良昌若汝不出農當單出汝能遣農速行不諸宜皆當自詳計審日遲墾而更未定殊更悵恨不可言

此乃爲汝求宅謂汝來居止理軍千何可久處而情事不得從意可歎可歎終果來居者故當爲汝

求也以書示農

初月二日義之頓首忽然此年感遠兼傷情痛切心奈何奈何念君哀窮奄經新故仰慕崩絕豈可堪忍比各何似相憂不忘當淺消息以全勉爲大僕衰老殆是日不如日力知問王義之頓首

恩率府朝得書知問足下差但尚頓極之不一一

初月一日義之報忽然改年感恩兼傷不能自勝奈何奈何與更寒諸衰此復何似不得問多日懸心不可言吾猶小差甚尚劣力遣不知義之報

卿各何罪似先贏而處至痛憂涕交重得之恩寬遣吾並之劣自力不報息

此上下可耳出外解小分張也須產往迎處恩之不可言知靜婢面猶爾甚懸心

袁妹當來悲慰不言下家當慰意令知之

期小女四歲暴疾不救哀敏痛心奈何奈何吾衰老情之所寄唯在此等失此女痛之纏心不能已已可復如何臨紙情酸

知靜婢猶未佳懸心可小須晉爾

十月十五日義之頓首月半哀傷切心奈何奈何不可居忍得十三日書知問此何似恒耿耿吾至勿勿小佳更致問王義之頓首

謝范新婦得闕富春還諸道路安穩甚慰心比日凉卽至平安也上下集聚欣慶也華等佳不自新婦母子去寂寞難言恩子輩不可言

義之死罪伏想朝廷清和稚恭遂進鎮東西齊舉想剋定有期也義之死罪死罪

義之白乖違積年每惟乖苦痛切心肝惟同此情當可居處義之脚不踐地十五年無由奉展比欲奉迎不審能垂降不豫唯哽闕故先承問義之再拜

再昔來熱如小有覺然晝故雖堪知足下患之云故以闕慕是不爲患吾其爾無佳自得此熱顛頓

終日未果如何王羲之頓首
五月二十七日州民王羲之死罪死罪此夏復便半闕惟違離衆情兼至時增傷悼頃水雨未知有不審尊體如何得疾除也不承近問馳企民自服豫肩下斷體氣便自差强此物益人斷下去涉釐劫奘遠也以爲良方出何是眞此之謂謹及因青州白牒不備羲之死罪死罪
寒伏想安和小大悉佳奉展乃具
羲之死罪見子卿具一一荒民惠懷全一字最要也甚以欣慰唯願不倦爲善承聞此生當廣陵任佳此生處事以驗海陵江闕間殊令人有懷也羲之死罪死罪
想元道弘廣平安道充當得還不
羲之頓首凉君可不女差不耿耿想比能果力不王羲之頓首頓首
阮信止於界上耳向書已具不復一一王羲之頓首
昨得殷侯荅書今寫示君承無怒詔連恩順從或有悠望其不宜盤桓或順從至嬾也想復深恩驗同罪一行
十二月十日羲之白近復追付期想先後注三字皆至昨得二十七日告知君故乏劣腹痛甚懸情灾雨比日復何似善消息遲後問復平平不一一王羲之白
知尋遣家信遲具問
向遣書想夜至得書知足下問當遠行諸懷何可言十一必早發想至足下如向期也
行當是防民流逸不以爲利耶此於郡爲由上守郡更尋詳若不由上命而斷中求絕者此爲以利卿絕之是也縱民所之恐有如向者流散之患可無善詳具聞
君欲船輒勑給所須告之

得君戲詠承念至此年乃未見
太伓恩一散知足下歸乃至孔建安家熱乃爾往
還以十實非乏所堪若之不復（兩字注）更劬近道唯
命是往矣
恐有薄書之煩益屬所事可立制縣不給下貧（二字注）而給饒有之家開令治國別許爲盛田不平者
嚴制如此事省而虛實可知其或非所樂而絕付
給者今爲不賦得里人遂安黃籍前年皆斯人非
復一條可歎今便獨坐令白郗侯求官遵等想必
可得君亦當得見書若萬一不樂想可共息得州（二字注）數十家見經營不爾無坐此理也別當以具
慰淩芙息不待煩言
十二月二十二日羲之白節近感歎情深得去月
二十三日書知君故苦日耿耿善護之往不僕得
大寒疾不堪甚力還不具王羲之白
十四日疏昨信未卽取遣適得孔彭祖書得其弟
都下七日書說雲子暴霍亂亡人理乃當可耳惋
惋桓公周生之痛豈可爲心（猪朕）
農敬親同日至至數日耳道路平安爲慰妹且停
爲大慶（懷尤）
知弟不果行吾不佳面近也（孙）
適書至也知足下明還行復覩面王羲之白
小大佳也賢兄如猶當小佳然下不斷尚憂之（悄懷）
近所示欲依上虞別上申一期尋茶臺報不聽上
當戮力於事不可但役解散君縣乃是今勝縣而
復以爲難耶
知足下以界內有此事便欲去縣豈有此理此縣
弊久因足下始有次第耳必無此理便當息意今
勑諸處事及縣者省馳書於臺中論必釋然故遣
旨信示意
羲之頓首白雨無已不見猶小差力不一一王羲
之頓首

省告撫功曹事一一屬以所求寬遣廢守令必欲
肅之是以間意其志既立不得不必行　晉通三千
權一一五紙天寶十載三月二十八日安定　二月徐僧
胡英裝潢品第檢校尚書金部員外郎徐浩
與殷侯物示當爾不可不卿定之勿疑　下字注
李母猶小小不和馳情伏想行平康都新婦大都
小差卿大小佳　四字別行縫有僧權字
近書至也得十八日書爲慰雨蒸各可不參軍轉
差也懸耿吾胛痛劇矣不得力至慮之不得書自
力數字　縫上僧權字不全開元十五年
跋尾其折處非本卷鈐印僧處
足下當爲遠慮不可計日　前僧權
省示知足下奉法轉到勝理極此此故蕩滌塵垢
研遣滯慮可謂盡矣無以復加　四字注漆園比之殊
誕謾如下言也吾所奉設教意政同但爲形迹小
異耳方欲盡心此事所以重增辭世之篤今雖形
係於俗誠心終日常在於此足下試觀其終　懷充褚狀
適都十五日問清和傳賦問定寂寂當是虛也然
始興郡奴屯結不肯出恐成令人邑邑想官吏長
制之耳　褚狀
雨寒卿各佳　一字注不諸患無賴力無不一一義之
問　君清
庾雖篤疾謂必得治力豈圖凶問奄至痛惋情深
半年之中禍毒至此尋念相摧不能已已兄弟情
何可任遮等荼毒備盡當何可忍視言之酸心奈
何奈何可懷君懷
此公立德由來而夏斯疾每以惋慨常冀積善之
慶當獲潛佑契同昏人尋億　闕事緬然永絕哀惋
深至未能斂心省足下書固不可言已矣可復奈
何絕筆流涕
足下各可耳復雨可厭若吾所敢日去不復辭此
意想足下明必顧之遲散義之頓首
范公及阮公既幷徹旨足下謂合損益之耳不謝
義之死罪累白至也辱十四日告慰情念轉塞想

善平和下官至匆匆自力白羲之死罪諸人何似耿耿

遣令使白恐不時至耳

奉黃柑二百不能佳想故得至耳船信不可得知前者至不

云停雲子代萬頃桓公至今令荀臨淮權領其府

懷祖都吳事已行前僧權

月十三日羲之頓首追傷切割心不能自勝奈何奈何昨反想至向來快雨想君佳方得此雨爲佳

潑爲欣喜信既乏劣又頭痛甚無關力不一一王羲之頓首

兄靈柩塗至永惟崩摧貫心劈痛當奈何計慈顏幽翳十三年而吾匆匆不知堪臨始終不發言哽絕當復奈何吾頃至劣劣比加下昨

羲之頓首想劇轉差僕其爾未欲佳憂憒力知問王羲之頓首長史副信

三月十三日羲之頓首近反亦至念足下哀悼之至不可勝更寒外足下何如吾劣劣力遣知問王羲之頓首

書雖備至聚宜有以宣事情今遣羊忝軍西諸懷所具必欲一字注今覩想可息今得時面克令得還也僧權余法

羲之白一日殊不叙闊懷得書知足下咳劇甚耿耿護之莫以散力不一一王羲之白

知德孝故平平想當轉得散力每耿耿不忘懷足下小大佳不

忽然夏中感懷冷冷不適足下復何似耿耿吾故不佳得遠近問不處生何當來逕一集昨見無奕十九日三字注書二十六日西也云仁祖服石散一齊不覺佳酷羸至可憂力知問王羲之書白

書成得十一日疏其慰三舍動靜馳情先書已具不得一一

知汝表出便去不得見汝此何可言想秋必還恐
此書不復及汝不一一 混後有四行字是韓晉公章仲批
九家眞慰鸞開鶴瑞集客登秦望書一紙
孔侍郎著作 闕三字 朝當時侍從庾黎軍兄弟三人
輒承命黎軍弟至都孫道當約孔東遷駒承命長
曹言切勑侍從承命謝功曹長旭故夫謝輸死罪
死罪奉命輒侍從 塗三字 孔孝廉前吏孔琨死罪命
違輒侍從王征東郎最言輒當侍從孫黎軍定伯
承命
王逸少字 注頓首謝七日登秦望可俱行當早也 僧權闕字
諸患者復何如戀心比疏已具不復一一
桓安西覩自代蜀五
書勿勿未得遣信又不知足下問吾既不快弱小
疾苦甚無賴損尚小停有定 定字注 去日更與足下
相聞還不具王羲之白

兒故未至不知何父知足下念
遵書至也此人須當令渥想足下可爲停之故示
王羲之頓首 徐僧權 徐浩
六月三日羲之白徂暑此歲已半戴慨深可得二
十七日書知足下安頊耿耿愁增患耶善消息吾
至勿勿常恐一夏不可過不一一王羲之白
賊以還不知遇官軍云何可深憂之欲依上虞初
到別上今勑聽之縣事不同直不相連耳
旦奉祠感恩悲慟得書知問吾之劣力不一一王
羲之問 僧權
重熙去具今子日與曹諭謝嶧吾又不下蔡書一
一足下清談 四字注 想必有理耳長任比得解未吾
與 二字注 江生論書荅如此足下恩所向示之要至
懷也須卿示
王逸少頓首敬謝各可不欲小集想集後能果
想曹黎軍疾者已往必能同來

得告慰爲妹下斷以爲至慶吾比日至未果殊有
邑想王羲之頓首
見弘遠二書皆以遠也動散即佳爲慰
足下晚各何似恒灼灼吾坦之欲不復堪事內然
力不一一王羲之頓首前邊僧權後邊珍
足下各復何似恒灼灼故問王羲之白
足下似有董仲舒開閉陰陽法可勑令料付不兩
憂之深珍重
曹庾王六君別六字別行僧權
羲之頓首君可不語差也耿耿力之問王羲之頓
首
上下無恙從妹佳也得敬和近問不人有至憂其
疾者今人深憂　隔久何日能來六字別行
曹衆軍三字別行珍哲弟僧權開元五年開十五日倍戎副尉臣張善慶奏云云
累書想至君比各可不僕近下數日匆匆匪劇數
爾進退憂之轉深亦不知當復何治下內食穀也
白食穀小有肌肉氣力不勝更生餘患去月書來
停穀噉麪復平平耳
知玄度荏彼善悉也無內見之此何可言
今與王脩稽丘山陰書借人想故當有所得又語
丘令臨葉兩字必得耳鋌上注僧權
知劉公差甚慰甚慰知前乃爾委頓追以怛然今
轉平復也阮公近聞不萬轉差也
已上右軍書語都計四百六十五帖
大令書語
得諸慰意吾故冀惡尋視汝又告
未復東近動靜馳情昨即遣行爲不至耶
如省此二字一行僧權
二十三日獻之問得十九日書之間後何如吾故
劣力不一一王獻之問
向聞遊諸縣作今退念時事闕覽之後復慨然鋌上
起居即臣楮遷良奏珍

五月十二日獻之白節過感懷濵至念痛傷難勝得五日告知君轉勝甚慰甚慰雨過此復何如想消息日平復也謹僕近暴不佳如惡氣當時極惡賴即退耳故虛劣勿勿還不多王獻之白

知祖希佳爲慰慰數不得書其云至水門增濵欵之

恩想轉恩省告知君亦同如今未知面期近遠此慨可言惟濵係愛數音問尋故旨取君消息

趙得元直二十三日疏送白雉今送十裹似並猶堪噉獻之白

信明還東有還書願送來已今分明至著都上

慰之吾故沈頓恩見之故想時能問疾得來先報之不能得自致者旨取車王獻之荅

獻之白兄靜息應佳何以復小惡耶復想比消息理盡轉勝耳營石濵是可疑事兄憙患散瓢發癰熱積乃不易願復更恩唯賴消息獻之內外二字注

極生冷而心腹中恒無他此一事是差但疾源不得佳論事當隨宜恩之也獻之白又一行屬猶存須見出欵

獻之白奉承問近雪寒恚面疼腫脚中更急痛兼少下甚馳情轉和佳不審尊體復何如得此諸患小差不復恩何如幸能復徹故鎮益久藥何以不更將之遲尋復旨若獻之粹於淡飲得春風氣悸亂言故欲熱復食酒爲腹可耳獻之白鍾上紹宗熙處各闕一字

獻之白承姊故常惡不審得春氣復何如冬馳情餘安和至寧此故耳獻之白鍾紹京僧權

育等可不轉恩見之知恩慕不中

忽動小行多晝夜十三四起所去多又風不差脚更腫轉欲書疏自不可已惟絕歎於人理耳二妹復平平昨來山下差靜岐當還

知汝決欲來下是至願然嫂當得侯養冀郡固有理若宣城瑯琊不果南有空缺可作者此信還具

白當與在事論爲不可須酌者便可決作來下記也上方大枋想汝不過數枋足彼故當足合偶此耳人方嘗租足不果耳可白

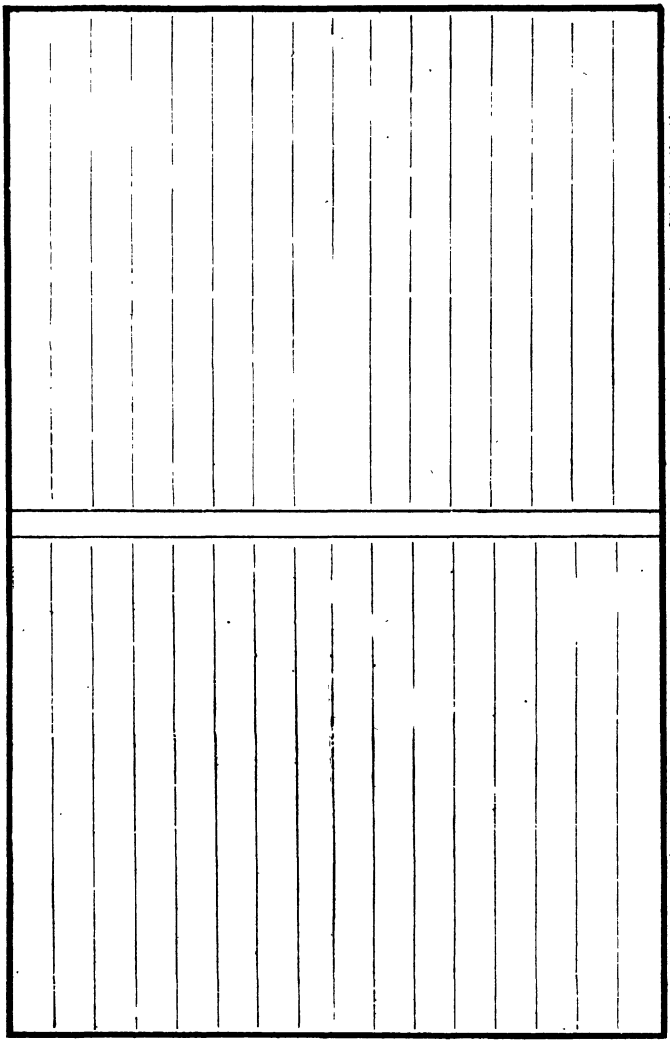
吾當託桓江州助汝此不辨得遣人船迎汝當具東改枋枋三四吾小可注三字當自力蕪湖迎汝故可得五六十人小枋諸謝當有便是見今當語之大理盡此信還一一白卿痛不可堪而比作書欲不能成之

張彥遠河東人能文工字學隸書喜作八分其家既出累世縉紳之後且復好事故藏積圖書如鍾張衛索王羲獻而下每至成軸其大父稔已有書名初得鍾繇筆意壯歲遂倣獻之尊年人許有羲之風度蓋凡三變而後成此其遺風餘澤沾馥後人者特非一日彥遠既老其家乃富有典刑而落筆不愧作者觀其爲論以謂書非小道本以助人倫窮物理神化不能以藏其祕靈怪不能以遁其形則知盤礴胸次者固已吞雲夢者八九矣其流於筆端自應過人矧夫歷代奇觀一一到眼而心傳手受處復有家學耶嘗作法書要錄一十卷具載古人論書論且以傳列之又以九等品第書學人物自漢至唐上下千百載間其大筆名流幾不逃彀中矣更採歷代名畫記爲十卷自序其右云得此二書則書畫之事畢矣觀其編次之善果非虛論又嘗以八分錄前人詩什數章至其倣古出奇亦非凡子可到出畫譜本傳

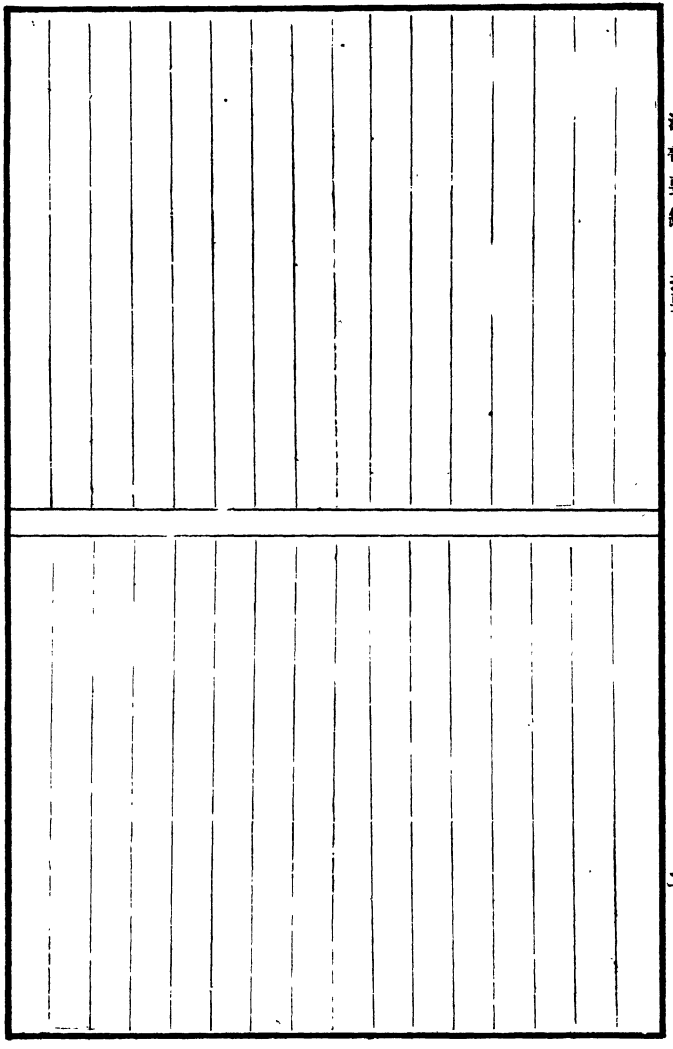
張彥遠本傳

張彥遠河東人能文工字學隸書外多喜作八分書其家既出累世縉紳之後且復好事故藏積圖書如鍾張衛索王羲獻而下每至成軸其大夫愁已有喜名初得鍾繇筆意壯歲遂倣獻之暮年人許有羲之風度蓋凡三變而後有成此其遺風餘澤沾馥後人者特非一日彥遠既世其家乃富有典刑而落筆不愧作者觀其爲論以爲書非小道本以助人倫窮物理神化不能以藏其祕靈恠不能以遁其形則知盤礴臍之者固已吞雲夢者八九矣其流於筆端自應過人矧夫歷代奇觀一一到眼而手傳心受處復有家學耶嘗作法書要錄一十卷具載古人論書語且以完傳列之又以九等品第書學人物自漢至唐上下千百載間其大筆名流幾不逃鞏中矣更撰歷代名書記爲十卷自序其右云得此二書則書書之事畢矣觀其編次之善果非虛語又嘗以八分錄前人詩什數章至其倣古出奇亦非凡子可到

郭若虛圖畫見聞志云彥遠字愛賓



法書要錄十卷唐張彥遠撰書首有彥遠自序但署河東都望郭若虛圖畫見聞志晁公武讀書志亦但稱其字曰愛賓而仕履時代皆不及詳今以新唐書世系表藝文志列傳與彥遠自序參考知彥遠乃明皇時宰相嘉貞之元孫序稱高祖河東公即嘉貞其稱曾祖魏國公者爲同平章事延賞案延賞封魏國公本傳稱大父高平公者爲同平失載僅見於此序中章事宏靖稱先公尚書者爲桂管觀察使文規唐書皆有傳此書之末附載盡諸本傳不知何人所作乃稱彥遠大父名稔考歷代名畫記中有彥遠叔祖名論之文非其大父亦非稔字蹟然齊梁至末傳稱彥遠博學有文辭乾符中至大理寺卿藝文志亦同而世系表作祠部員外郎則未詳孰是也是編集古人論書之語起於東漢迄於元和皆具錄原文如王愔文字志之禾員其書者亦待存其目惟一卷中王羲之敘于敬筆論一篇三卷中蔡惲書無定體論一篇四卷中顏師古註急就章一篇張懷瓘六體書一篇有錄無書然目錄下俱註不錄字蓋彥遠所謂非由閑佚其意就章註當以無關書法見遺餘則不知其故矣其書採摭繁富漢以來佚文緒論多賴以存即庾肩吾書品李嗣眞後書品張懷瓘書斷竇臮述書賦各有別本者實亦於此書錄出自序謂好事者得此書及歷代名畫記書畫之事畢矣殆非夸飾也末爲右軍書記一卷凡王羲之帖四百六十五附王羲之帖十七皆眞爲釋文知劉克莊刪帖釋文亦據此爲藍本則其沾溉於書家者非淺尠矣



王雲五主編

叢書集成初編

法書要錄

二冊

中華民國二十五年十二月初版

編集者 張彥遠

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠